

Iván Edeza

Ciudad de México, 11 de febrero de 1967

+52 (55) 74 86 6161

iedeza@gmail.com

PRACTICA ARTÍSTICA

Exposiciones y Proyectos Individuales

- 2017 **20:44:27**. Obrera Centro. Ciudad de México.
- 2016 **Reiteración**. Centro de Artes Visuales. Mérida, Yucatán. México.
- 2010 **Circular**. Alterna y Corriente. Ciudad de México.
- Especulación**. Proyecto Juárez. Ciudad Juárez, Chihuahua. México.
- 2009 **Lugares comunes**. Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
- Dos caras del silencio**. Barrio de Tepito. Ciudad de México.
- 2007 **Exploraciones**. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oaxaca.
- 2006 **Memoria Selectiva**. Trolebus Galería. Ciudad de México.
- Plástico**. NM Projects, Galería Nina Menocal. Ciudad de México.
- 2005 **En vías de desarrollo**. Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. Puebla, Pue. México.
- Road Movie**. Proyecto en colaboración con Rogelio Sosa. El Mirador, Glorieta del Metro Insurgentes. Ciudad de México.
- 2004 **Postales**. Salón de Proyectos de Sala Polivalente, Universidad de Guanajuato. Guanajuato, Gto. México.
- 2003 **Concentration Camp**. Instalación para el Proyecto Slice. Stevenson Blanche Gallery. CalArts. Valencia, CA. EUA.
- 2002 **Caracol**. Instalación. La Bande Vidéo. Quebec. Canadá.
- Trajinera**. Instalación y carteles para el Proyecto Agua-Wasser. Coloquio y Arte Público. Ciudad de México.
- Subibaja**. Instalación. Facultad de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz.
- 1999 **Rotación I**. MUCA Roma, Ciudad de México.
- 1998 **Vacío Doble**. Instalación. (con el grupo 1+1=1) Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México.

Exposiciones Colectivas y Festivales

- 2020 **Reunión**. Sala Antena. Ciudad de México.
- 2019 **Entanglements: Before and After Nafta**. The International Studio & Curatorial Program ISCP NY, EUA.
- Gran salón contemporáneo 2019. La Trampa Gráfica 2009-2019**. La Trampa Gráfica, Ciudad de México.
- 2018 **Metacinema. IV Festival delle Audiovisioni Ibridanti**. Real Colegio de España, Accademia de Belle Arti. Bolonia, Italia.
- Remanencia 5**. Angélica Castelló e Iván Edeza. Centro Cultural de España. Programa eX/tramuros de Ex Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
- XIII Miami New Media Festival**. Paseo Wynwood, Concrete Space, Hibiscus Gallery/Cortada Studio, Miami Institute of Photography, Gables Stage, Salamantis Space, y Pinta Miami Art Fair. Miami, EUA.
- Rebeldías · 20:44:27**. Yutsil Cruz e Iván Edeza. La Trampa Gráfica Contemporánea. Ciudad de México.
- 2017 **Umbral**. Edición 29. Peter Ablinger, Ensemble negro e Iván Edeza. Ciudad de México.

- Llegó la hora.** Espectro electromagnético. Ciudad de México.
- 2016 **A nuestros amigos.** Museo de Historia de Tlalpan. Ciudad de México.
- Festival Transversal. Permutaciones: El arte toma el barrio.** Madrid, España.
- Gastland Mexico.** México 11: Trauma and the Collective Body – Contemporary Video Art. Video Ex Internationales Experimental Film und Video. Zürich.
- 2015 **Dark Mirror. Latin American Art since 1968.** Kunstmuseum Wolfsburg. Wolfsburg, Alemania.
- Rumorosa: sinuosidad visual y auditiva en el paisaje.** Galería Talcual. Ciudad de México.
- Grit: Video Mexicano Contemporáneo - Una selección arbitraria 1996-2012.** Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, México.
- 2014 **Sexo, drogas, rock & rol. Arte y cultura de masas en México, 1963 - 1971.** Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México.
- Grit: Video Mexicano Contemporáneo - Una selección arbitraria 1996-2012.** MAZ. Museo de Arte de Zapopan. Zapopan, Jalisco. México.
- V Festival Internacional de Videopoesía - Video Bardo.** Espacio Plan e=m.c2. Quilmes. / La Paternal Proyecto Espacio. Buenos Aires. Argentina.
- Schizofonia y otras dislocaciones.** Teatro Degollado. Guadalajara, Jalisco. México.
- 2013 **Pulso Alterado. Intensidades en la Colección del MUAC y sus Colecciones Asociadas.** MUAC. Museo Universitario Arte Contemporáneo. Ciudad de México.
- Grit: Contemporary Mexican Video - An arbitrary selection 1996-2012.** MeetFactory theatre, Praga, República Checa. Goleb. Amsterdam, Holanda.
- Politics Poetics.** Festival L'Œil d'Oodaaq. Rennes, Francia. Fonlad - Festival Online de artes digitais. Coimbra, Portugal. Centro Cultural Acapulco. Acapulco, Guerrero. México.
- Estos días. Reflexiones de la cotidianidad a trevés de la acción y el registro.** La fábrica de chocolate. Guadalajara, Jalisco. México.
- Políticas da Memória: Experiências entre Arte e História.** Fundação Casa de Rui Barbosa. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2012 **Densidad.** Galería Metropolitana. Ciudad de México.
- Lemexraum.** 1ª Bienal de Bristol. Bristol, Reino Unido.
- VICO. Videoclub en expansion.** Centquatre. Paris, Francia.
- Cine y video experimental de México.** Cinematéca Distrital de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- Transiciones del paisaje.** La Miscelánea de UNARTE. Puebla, Puebla. México.
- 2011 **3a Bienal del Fin del Mundo.** Ushuaia, Argentina.
- Tiempo de sospecha.** Museo de Arte Moderno. Ciudad de México.
- Proyecto Juárez.** Matadero Madrid. Madrid, España.
- Parallel Visions.** Mad Lab. Manchester, Reino Unido. Espacio Enter Canarias, Tenerife Espacio de las Artes. Tenerife, Islas Canarias.
- Projector 2011. 4o International Videoart Festival.** Madrid, España y VisualcontainerTV. Italia.
- Láska z Pekla (Love from Hell).** Divus Prager Kabarett. Praga, República Checa.
- ANGST. El miedo tiene ojos grandes.** Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
- VICO. Videoclub de operación expandida.** Museo de arte Carrillo Gil, Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México. MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne. Paris, Francia.
- Mexico Customisé. Travelling México.** Festival de cinéma de Rennes Métropole. Rennes, Francia. 23emes Rencontres Cinémas d'Amérique Latin. Toulouse, Francia.
- Spaces of Anonymity.** Chinese Cultural Center, Vancouver, Canadá.
- Non Compos Mentis.** Instituto Cultural de León. León, Guanajuato. México.
- 2010 **Proyecto Juárez.** Museo de arte Carrillo Gil. Ciudad de México.
- 5th ZEBRA Poetry Film Festival.** Cine Babylon. Berlin, Alemania.
- Sin techo está pelón.** Universidad de Guanajuato. Guanajuato, Gto. México.

- Non Compos Mentis.** Centro Cultural Border. Ciudad de México.
- Untitled (Latin-america).** Arena México Arte Contemporáneo. PINTA. The Modern & Contemporary Latin American Art Show. Earls Court Exhibition Center. Londres, Reino Unido.
- Paseos espaciales.** Celda contemporánea. Ciudad de México.
- 2009 **Fronteras latentes.** Auditorio Best Maugard, Museo Nacional de Arte. Ciudad de México.
- Darkside II - Photographic Power and Violence, Disease and Death Photographed.** Fotomuseum Winterthur. Zürich, Suiza.
- Great Expectations.** Contemporary photography looks at today's Bitter Years. Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain. Luxemburgo.
- Paréntesis. 17 años de trabajo artístico del MACO.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oaxaca.
- El resplandor.** Salón Los Ángeles. Ciudad de México.
- Arte, salud y sociedad. Circo, evento internacional de performance y audiovisuales,** 6a. Edición. La Habana, Cuba.
- El ahijado.** Alterna y corriente. Ciudad de México.
- 20 Años FONCA 1989-2009 Creación en movimiento.** Biblioteca Vasconcelos. Ciudad de México.
- 2008 **X2008.** Allgirls Gallery. Berlin, Alemania.
- Programa Del micro al macro... o a la inversa.** ALEA, Programa y estrategia. Centro Multimedia, CENART. Ciudad de México.
- Percepciones.** Centro Cultural del México Contemporáneo. Ciudad de México.
- Espacios a la Experimentación V.** Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- 2007 **e-flux Video Rental.** Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa, Portugal.
- Viva la Muerte - Kunst und Tod in Lateinamerika.** Kunsthalle Wien. Viena, Austria. Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM. Gran Canaria, España.
- Bienal Iberoamericana de videocreación y arte digital Inquieta Imagen V.** Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- Transitio_MX 02. Festival Internacional de Artes Electrónicas y Video.** Ciudad de México.
- Deambulantes.** Galería José María Velazco. Ciudad de México.
- Segundo Ciclo de Videoarte Latinoamericano.** Institut Valencià d'Art Modern IVAM. Valencia, España.
- Czechpoint.** Liget Gallery. Budapest. Hungría.
- Ciclo de video con obra reciente e inédita.** Museo Experimental El Eco. Ciudad de México.
- 2006 **Glorieta, muestra de video sobre la ciudad.** Ex-Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
- 9a. Bienal de la Habana. **Agua-Wasser.** Casa de México. La Habana, Cuba.
- Plataforma Puebla 2006.** La Constancia Mexicana. Puebla, Puebla.
- Videomix: La poética de los hoteles.** La Casa Encendida. Madrid. España.
- Czechpoint.** NoGallery. Praga. República Checa.
- Pink not dead...** Galería Garash. Ciudad de México. Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle. Varsovia, Polonia
- 7 AluCine Toronto Latin@ Media Festival.** Toronto, Canadá.
- deciBELIO. II Festival de Arte Experimental de la Comunidad de Madrid.** Espacio Menosuno. Madrid, España.
- Zonema.** Zone: Chelsea Center for the Arts. Nueva York, EUA.
- I Bienal del Agua.** Caracas, Venezuela.
- Cir.Co.06. Videoinstalaciones, una reflexión sobre dibujo y video.** Bolivar36. Ciudad de México.
- Escalera al cielo.** (Programa de video contemporáneo de México). MACO, México Arte Contemporáneo. Ciudad de México.

- e-flux Video Rental.** Mucsarnok Kunsthalle. Budapest, Hungría.
- Festival La Noche de los Cortos.** Lima, Peru.
- Les nouveaux spectres du cinéma latino-américain.** La Maison de L'Amérique Latine. Paris, Francia.
- FAME_otoño06.** UAM-Xochimilco, Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma de la Ciudad de México y La Universidad del Claustro de Sor Juana. Ciudad de México.
- 2005 **Island Art Film & Video Festival 05.** Prenelle Gallery. Londres, Reino Unido.
- Transitio_MX. Festival Internacional de Artes Electrónicas y Video.** Centro Multimedia, CENART. Ciudad de México.
- The KO Video Festival.** Durban, Sudáfrica.
- 3ème Festival International Signes de Nuit,** Festival International de Création Audiovisuelle et Cinématographique. París, Francia.
- Declaraciones.** Ciclo de Videoarte Mexicano. Salón de Actos del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
- Retroactiva.** Faro de Oriente. Ciudad de México.
- e-flux Video Rental.** Manifesta at Home. Ámsterdam, Países Bajos. The Moore Space. Miami, Florida. EUA. Portikus im Leinwandhaus. Frankfurt, Alemania. Insa Art Space, Arts Council Korea. Seul, Corea.
- 2004 **Dinero.** Ex-Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
- Transmediale.04, International Media Art Festival.** Berlín. Alemania.
- e-flux Video Rental.** e-flux. Nueva York, EUA. Kunst Werke. Berlín. Alemania.
- VI Salón Internacional de Arte Digital.** Centro Cultural Pablo de La Torriente Brau. La Habana, Cuba.
- Espacios a la Experimentación III.** Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- Festival Mex-Parismental, 3ème Édition.** Cinéma de La Clef. París, Francia.
- Ni aquí, ni allá... (Neither here nor there...).** Chicago Cultural Center, Mexican Fine Arts Center & Heaven Gallery. Chicago, Illinois. EUA. Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
- FFWW, Festival de Video.** Universidad de las Americas-Puebla. Cholula, Puebla. México.
- Festival de Cine y Video V2k Videofest.** Mexicali, Baja California, México.
- Esto Es Tech-Mex.** Instituto de México en París. París, Francia.
- ¿México Lindo?** Festival Universal de Sonido, Imagen y Ondas Nuevas, FUSION. Cines El Semáforo. San José, Costa Rica.
- XVIII Semana Cultural Lésbica-Gay.** Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México.
- Uno-dos-tres por mí y por todos mis compañeros.** Centro Cultural de España. Ciudad de México. Espacio, Fundación Telefónica. Buenos Aires, Argentina.
- 14th International Electronic Art Festival Videobrasil (Itinerancia).** Goethe Institute/Icba. Bahía. Cine Metrópolis Ufes. Espíritu Santo, Brasil.
- 2003 **14th International Electronic Art Festival Videobrasil.** SESC São Paulo. São Paulo, Brasil.
- 25hrs, Una Muestra de Videoarte Internacional.** Barcelona, España.
- Latin Art Digital Diaspora.** Studio Soto. Boston, EUA.
- Cámara, programa de videos Mala Onda.** Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México.
- Seis Décadas "La Esmeralda" 1943-2003.** Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México.
- Festival Mix, VII Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video.** Cineteca Nacional y Centro Cultural Universitario. Ciudad de México.
- 2002 **Mexico City: An Exhibition about the exchange rates of bodies and values.** PS1 Contemporary Art Center. Nueva York, EUA. Kunst Werke. Berlín. Alemania.
- Photo/Phono.** Ex Teresa Arte Actual. Ciudad de México.

- Jardín Botánico.** Instalación para La Sala de Recuperación. Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.
- Sensa Sortida d' Emergència (Sin Salida de Emergencia)** Museu d'Art de Sabadell. Sabadell, España. Galería Central. CENART. Ciudad de México.
- Vidarte 2002.** Palacio de Correos, Ciudad de México.
- Escopofilia: Programa de Video.** Cine Club El Pochote. Oaxaca, México.
- 2002moov. International Media Arts Exchange.** The White Box. Nueva York, EUA.
- Antimatter, Festival of Underground Short Film & Video.** Victoria, BC, Canadá.
- Medienkunst aus Lateinamerika.** Haus der Kulturen der Welt. Berlín, Alemania.
- 2001 **Cinematexas. 6th Short Film Festival.** Austin, Texas, EUA.
- Arte 01.** Centro Cultural del Bosque. Ciudad de México.
- Mirarte.** Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México.
- Panorama. III Festival Internacional de Buenos Aires.**
Centro Cultural General San Martín. Buenos Aires. Argentina.
- Mutations. La Vidéo Mexicaine Actuelle.** Palais des Arts. Toulouse. Iconoscope. Montpellier. Francia.
- Mutacions. Vídeo Mexicà Actual.** Hangar. Barcelona, España.
- Inter Zonas.** Galería de La Esmeralda. CENART. Ciudad de México.
- Macho Man.** Programa de Video. Galería AB del Centro Multimedia. CENART. Ciudad de México.
- 2000 **Interferences. Festival d'arts Multimèdias Urbains.** CICV Pierre Schaeffer Institute. Belfort, Francia.
- Actos de Fe, Imágenes Transfiguradas.** Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
- Medi@Terra 2000. Simposium y Festival Internacional de Arte y Tecnología.**
Fornos Center for Art and New Technologies. Atenas, Grecia.
- Encuentro de Video Artistas Mexicanos.** Videohabitats, IV Muestra de videoarte en el marco del Festival Viart 2000. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- Salón de Octubre.** Gran Premio Omnifile. Guadalajara, Jalisco, México.
- Crash, Arte Visual Alternativo.** Cinemanía, Cinematógrafo del Chopo, Sala Fósforo, Sala José Revueltas, Biblioteca de México. Ciudad de México.
- Perspectiva México.** La Sala del Deseo. Centro de la Imagen, Ciudad de México.
- Erógena.** Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Gent, Gante, Bélgica.
- Antes y Después de Kraftwerk.** Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.
- II Festival Regional. Cine, Video, Sociedad.** Mérida, Yucatán, México.
- Creación en Movimiento.** CENART, Ciudad de México.
- 1999 **9 Bienal Internacional de Fotografía.** Centro de la Imagen, Ciudad de México.
- Vid@rte. Festival de Video y Artes Electrónicas.** CENART, Ciudad de México.
- II Festival de Cine de la Ciudad de México.** Cineteca Nacional, Ciudad de México.
- Creación en Movimiento.** IVEC, Veracruz, México.
- 1998 **La Línea del Arte.** Casa del Lago, Pinacoteca de Monterrey, México.
- Designata. Video, Fotografía y Multimedia.** CENART. Ciudad de México.
- 7 Salón Monodimensional.** Galería de La ENPEG "La Esmeralda". CENART. Ciudad de México.

Colecciones

- Daros Latinamerica. Zurich, Suiza.
- La Fundación/Colección Jumex. México.
- Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, México.
- Colección Goetz. Munich, Alemania.
- MUAC. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. UNAM. México.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Curaduría y gestión

- 2019 ***Sinestesia olfativa.*** Tania Candiani, Maurycy Gomulicki, Jerónimo Hagerman, Interspecifics [Emmanuel Anguiano, Leslie García, Paloma López, Felipe Rebolledo, Thiago Hersan], Fritzia Irizar, Andrea Martínez, César Martínez, Juan José Rivas, Rogelio Sosa, Carolina van Waeyenberge. Museo del Perfume. Ciudad de México.
- 2020 *Marea superficial.*** Christian Albrecht, Omar Alejandro, José Ant, Hugo Cayez, Selene Escudero, Cristian Adahí, Luz García, Alisa Gómez, Carolina Jaschack, Azair Jiménez, Gere Granados, Viviana Lorenzo, Cheram Morales, Alejandra Ortega, Sarai Sánchez, Tania Rubiños, Erick Tapia, Jocabed Valencia. La Curtiduría-Laboratorio de Arte Oaxaca. Oaxaca, Oaxaca. México.
- Demián Flores. Itinerarios gráficos.*** Demián Flores. Galería de Arte Contemporáneo. Xalapa, Veracruz. México. Curaduría con Sol Henaro. (Itinerancia)
- 2018 ***Demián Flores. Itinerarios gráficos.*** Demián Flores. Museo Nacional de la Estampa. INBA. Ciudad de México. Curaduría con Sol Henaro.
- Foro Gráfico: La Duplicadora. Risografía, arte gráfico y edición.*** Museo Nacional de la Estampa. INBA. Ciudad de México.
- Foro Gráfico: La Brigada Ediciones.*** Museo Nacional de la Estampa. INBA. Ciudad de México.
- 2013-2017 Director de Ex Teresa Arte Actual. INBA.
Dirección, programación, curaduría, producción y gestión de proyectos:
- ***Segundo Encuentro: Archivos fuera de lugar. Desbordes discursivos, expositivos y autorales del documento.*** En colaboración con Arkheia-MUAC.
 - ***In Curved Water (En el agua curvado).*** Tomoko Sauvage. Curaduría de Eric Namour. En colaboración con El nicho
 - ***CICLO A/V 02. Noche Audiovisual.*** AB/DX, Demian Licht, Bytone
 - ***Prelude on love.*** Robert Steijn en colaboración con Ricardo Rubio. En colaboración con Ceprodac
 - ***el nicho: Ética y contexto de la improvisación.*** Conciertos de C Spencer Yeh, Lê Quan Ninh & Michel Oneda con Ramón del Buey, Darío Bernal-Villegas y Liliana Rodríguez; Mesa redonda con Inti Meza, Bradford Bailey, C Spencer Yeh, Liliana Rodríguez, Andrea Ancira y Lê Quan Ninh. Curaduría de Eric Namour
 - ***Paraísos artificiales. La idealización de sociedades secretas.*** José Luis Landet
 - ***El cuerpo vacío.*** Shantí Vera y Sendic Vázquez. En colaboración con Ceprodac
 - ***Alocuciones y Fisuras. during, lasting... exhibition piece.*** Martijn Tellinga · Liminar; ***Espacios, trazos, lugares.*** Taller impartido por Martijn Tellinga; ***entre arte sonoro y arquitectura.*** Presentación de trabajo Martijn Tellinga / ***Alocuciones y Fisuras / tonalÁtonal.*** Concierto de Microtub, trío de tubas microtonales. Robin Hayward, Peder Simonsen, Martin Taxt; Sarah Hennies · José Manuel Alcántara, Alex Bruck y Natalia Pérez Turner [Liminar]. Curaduría de Bárbara Perea. En colaboración con Instituto Goethe de México
 - ***Arquitectura móvil.*** Taller coordinado por Edwin Vargas. En colaboración con Ceprodac
 - Clínica taller ***Programa integral para construir un modelo de gestión documental de Fondos Gráficos, Fotográficos y Audiovisuales para la consolidación del Centro de Información y Documentación del espacio Ex Teresa Arte Actual / INBAL.*** Impartido por Fernando Osorio
 - ***Seminario de museología: Intervención de arte contemporáneo en espacios patrimoniales.*** Fernando Arechavala. Seminario

- **Posible advertencia.** Enrique Ježik / Activaciones de Rodrigo Ambriz; Julian Bonequi y Bárbara Lázara (en colaboración con Maldita Geni Thalia y Constanza Piña); Carmina Escobar; Rogelio Sosa
- **A Blank Slate.** Sara Eliassen, Irmgard Emmelhainz y Taniel Morales
- **Un mundo en común. Sobre arte participativo y de comunidad: Encuentro y Muestra 2016.** / **Muestra:** Felix Blume, Ana Gallardo, Lagartijas tiradas al sol, Taniel Morales, Santiago Robles, Benito Salazar, Laura Valencia, Pierre Valls / **Encuentro:** Diego Aguirre, Jéssica Berlanga, Julie Cahen Ulloa, Eder Castillo, Daniel Godínez Nivón, José Miguel González Casanova, Pablo Helguera, Bill Kelley Jr., Alfadir Luna, Plan Acalli, Lucía Sanromán, Aisa Serrano. Curaduría: Pedro Ortiz Antoranz
- Seminario **Estrategias de archivo. Fotografiando las prácticas artísticas no-objetuales.** *Sesión 1: La fotografía y las prácticas artísticas no-objetuales: entre las retóricas de la imagen, el arte y el documento en el quiebre de lo conceptual.* Emiliano García Canal; *Sesión 2: La fotografía como producto y vestigio del arte no-objetual: registro, documentación, creación y autorías.* Abigail Pasillas; *Sesión 3: La fotografía como obra en proceso: memoria, amnesia y autorías.* Yunuén Díaz; *Sesión 4: ¿Qué conservar? Toma de decisiones colectivas e interdisciplinarias.* Sofía Carrillo; *Sesión 5: Derechos de autor.* Alberto Bremermann. Seminario coordinado por Sofía Carrillo y Abigail Pasillas / **Photography, Performance, Collaboration.** Manuel Vason.
- **PhotoHealing.** Manuel Vason. En colaboración con Ceprodac
- **Partituras de texto: el despliegue de una experiencia que dura.** Intervención sonora de Santiago Astaburuaga. Curaduría de LLEOM (Laboratorio de literaturas extendidas y otros materialidades). En colaboración con LAA y Centro de la Imagen.
- Festival **Entre islas.** Adonay Bermúdez
- **Bajo la-institución-la calle: performando el espacio público 1995-2005.** Colectivo *A la plaza* (Connie Gutiérrez Arenas, Lorena Díez Arias y Alberto Campuzano Sánchez). Presentación pública del proyecto en la Sucursal, Cali. Selección de materiales del Centro de Documentación. Contribución curatorial de Sofía Carrillo
- **Ritmos que Construyen Identidades.** Karen Pastrana de *Actitud María Marta*; *Conversatorio De Hip Hop pasando por Tango y Cumbia Villera*; *Taller Palabras y Papel, rimas y poesía*; Sesión Abierta de Spoken Word y poesía. Curaduría de Pedro Ortiz Antoranz. En colaboración con Casa Refugio Hankili África
- **Transpíxel.** Actos en vivo: *Arque-máquina Código*Voz-ignis + Arque-máquina Código*Pléyade.* Myriam Beutelspacher; "O" *Serie: plexus.* Juan José Rivas; *Solo.* John Hegre; *Osírix, cuerpo revelado.* Chana, Minerva Hernández y María Antonia González Valero; Conferencias: *Simbiosis, Arte interdisciplinar y reconstrucción Social.* FRONDA + *Juego/Educación.* TLC (Tráfico de Libre Conocimiento)
- **Entre lo sagrado y lo profano se tejen rebeldías. Arte feminista latinoamericano.** Presentación de libro. Julia Antivilo
- **Entre límites.** Jens Brand, Marcela Armas y Gilberto Esparza, Rolf Julius, Stefan Roick, Guillermo Santamarina y Manuel Rocha. Curaduría de Carsten Seiffart. En colaboración con el Instituto Goethe de México, SOMA y Laboratorio de Arte Alameda.
- **Todo retrato es pornográfico.** Preguntatorio de Yunuén Díaz
- **Amor.** Martin Zet. Curaduría de Pedro Ortiz Antoranz
- **Las bestias danzan, o el sigiloso conjuro de lo salvaje.** La Liga, Teatro Elástico. Charla 1: Loreto Alonso, Lizardo Cruz, Carlos Galindo Leal, Johannes Neurath. Moderador: Adolfo Córdova Ortiz; Charla 2: Ximena Chávez Balderas, Ulises Figueroa, Sergio Arturo Honey. Moderador: Iker Vicente; Charla 3, Los huesos son semillas. Conjurar desde los despojos: Miguel Ángel Armella, Xóchitl Ramos, Dídac Santos Fita. Moderador: Jesús Díaz; Charla 4, Tejer con ligas en territorio salvaje: Mónica Mayer y Rubén Ortiz. Moderador: Carlos Guevara Meza; Taller infantil /

Activaciones a partir del Taller. Artistas: Jacqueline Serafín Aceves, Iker Vicente Ertze, Fernando Viguera, Carolina Jiménez, Adolfo Córdova, Daniel Loyola, Gitte Bog, María Teresa Jiménez, Arturo Cruz, Gabriela Andrade, Pablo Federico, Andrés Reynoso, Michel Cuvellier, Monserrat Jiménez, Irlanda Hernández, Héctor Hugo Peña, Diego Santana Murillo, Humberto Galicia, Kaleb Oseguera, Gabriel Merced García Tlacomulco; Voluntarios: Diana Luna Díaz, Rafael Sebastián Romero Cantera, Fátima Carmen Guzmán Martínez, Emma María Aguilar Malacara, Miguel Ángel Ramírez Díaz, Minah Cerviño del Río, Axel Rubén Enríquez Ortiz, Joseph Raúl Meléndes, Oliver Ludwig Padilla Belmont, Alexa Anzorena, Pedro Ortiz Antoranz, Sofía Carrillo, Julián Monroy; Seguridad: Norma Villegas Mendoza, Bryan Abad Segura, Rosi Ángeles Salvador, Ofelia de la Rosa Olivera, Jesús Platas Ortega, Araceli Zamorano López, Jesús Platas Ortega; Niños y adolescentes: Aimar Triujeque Gobe, Alejandro Villada Ortiz, Alondra Ivet Flores Camacho, Ambar Olvera Guerrero, Andrea Villagrán, Arianna Ixmucane Cruz Carrión, Aura Sofía Rivera Marín, Avril Azul Rodríguez Rosas, Brayan Alexis Razo Chávez, Carlos Cruz Laracruz, Christian Michell Viveros Chávez, Cuauhtli Quitzé Galván León, Damián Gutiérrez, Diego Iván Castro Villada, Diego Vásquez Camargo, Ella Munai Cruz Carrión, Erandi Romina Reyes Domínguez, Esdros Gerardo Jaramillo Alarcón, Esteban Aceves Barraza, Fátima Haydee Jaramillo Vázquez, Gabriela Allelén Viveros Chávez, Iñigo Vicente Serafín, Ivonne Esmeralda Jiménez Villada, Jocelyn Yarezi Rojas Zamorano, Kurtycs Velásquez Wesche, Luis Miguel Salvador Bernabé, Marco Patricio Rodríguez Rosas, María Fernanda Zetina Cárdenas, María José Rivera Escobedo, María Valentina Rivera Escobedo, María Victoria Uribe Ruiz, Mariana Nemi González Loyola, Melisa Maitane Arriaga Aguilar, Natalia Rosado, Paola Terán, Rebeca Vital Terán, Royer Jesús Jaramillo Vázquez, Sabina Cerón Núñez, Said Cruz Alva, Samanta Rosado, Sandra Daniela Constantino, Stephanie Michael Jaramillo Vázquez, Uriel Terán, Valeria Abad Tablilla, Valeria Villagrán / **Cortos para cachorros salvajes.** Selección de largo y cortometrajes de animación con los animales salvajes como protagonistas. Presentación de Miguel Anaya, Belén Valenzuela y Armando Vázquez

- **El paisaje cultural latinoamericano: Cartografiando las redes sociales entre agentes culturales.** Frida Cano
- **el nicho #6.** Moniek Darge + Françoise Vanhecke; Eko Eko Azarak; Carlos Alegre; Mazen Kerbaj; Mike Cooper; Escucha de 'For Ann (rising)' de James Tenney; John Hegre; Arashi (Akira Sakata, Johan Berthling, Paal Nilssen-Love); Moniek Darge + Rolando Hernández + Françoise Vanhecke; Johan Berthling; Mazen Kerbaj + Lori Goldston + Ingebrit Haker Flaten; Mats Gustafsson. Curaduría de Eric Namour
- **Fonema.** Marcela Armas, Felix Blume, Mirna Castro, Arcángel Constantini, Carmen Espinosa, Adriana García, Rolando Hernández, Mayra Huerta en colaboración con Nancy Molina, Carla Lamoyi, Israel Martínez, Tito Rivas, Manuel Rocha y Benito Salazar / **Origen(es) de una práctica sonora comprometida.** Vicente Rojo Cama, Ana Ruiz, Walter Schmidt. Modera: Rolando Hernández / **Acción y Archivo.** Roberto de la Torre + Fernando Viguera / **Fonema: Concierto para celulares + Resonancias arquitectónicas.** Felix Blume + Tito Rivas / **Seminario Alrededor de la escucha.** Jordan Topeil, Alfredo Bojorquez, Jacob Wick y Rolando Hernández / **México visto desde dentro desde fuera: Similitudes y diferencias con comunidades externas.** Felipe Araya, Fernando Godoy, Cristián Alvear y Santiago Astaburuaga / **Presentación de la investigación acerca de arte sonoro mexicano.** Rolando Hernández / **Arte/Facto: entre el registro y la acción.** Arcángel Constantini y Mayra Huerta / **Presentación final del Seminario Alrededor de la escucha.** Participantes del Seminario Alrededor de la escucha con los talleristas Jordan Topeil, Alfredo Bojorquez, Jacob Wick y Rolando Hernández / **Maratón de ruido.** Intervenciones de Rolando Hernández y el seminario de escucha del CCADDASM; Adriana García presenta a Daniel Trejo; Mayra Huerta y Cacophonie

Joy; Israel Martínez; Oxomatoste (Pablo Castro, Mónica Romero, José Álvarez y Bishop); Benito Salazar + Canek Hernández. Curaduría de Enrique Arriaga y Esteban King

- Taller **Producción de exposiciones a partir de una colección personal**. Impartido por Aysleth Corona y Tania Puente / Presentación de resultados del taller: José Manuel Arroyo Ortega, Valeria Arroyo Ortega, Alexandra Arroyo Ortega, Diego Ortega Hernández, Luz Adela Rivera Estrada, Gabriela Rivera Estrada, Ariantzi Balbuena, Yosselin Martínez Romero, Jennifer Martínez Colima, Osvaldo José Martínez Colima. En colaboración con Keren Tá
- **La tradición de todas las generaciones muertas**. Joaquín Segura / Taller **La agonía del poder**. Impartido por Joaquín Segura
- **Traducir en acción: Dibujo en proceso. Muestra 2015**. Galia Eibenschutz, Daniel Godínez Nivón, Daniela Libertad, Lorena Mal, Idaíd Rodríguez y Emilio Hinojosa, Plan Acalli, Jasmin Schaitl y Bilwa Costa, Antonio Vega Macotella y José Antonio Vega Silva / **Tequio-rolas. Asamblea musical**. Proyecto de Daniel Godínez Nivón / **Un punto que sigue a otro punto**. Presentación de video. Daniela Libertad. Curaduría de Sofía Carrillo y Pedro Ortiz Antoranz
- **Taller de radio online para invidentes y débiles visuales**. Impartido por Diego Aguirre / Presentación del taller **Radio por internet para ciegos**. En colaboración con la Escuela Nacional de Ciegos
- **Archivos fuera de lugar. Circuitos expositivos y comerciales del documento. Custodiar el futuro: archivo, inventario y memoria del arte latinoamericano**. Conferencia de Cristina Freire; Conferencia de María Gaztambide; Mesa de discusión: Diego Flores Magón, Francisco Reyes Palma y Mónica Mayer / **Réplicas y emplazamientos: el documento en el espacio expositivo**. Conferencia de Gabriela Rangel; Conferencia de Gustavo Buntinx; Mesa de discusión: Julio García Murillo, Pilar García y Giacomo Castagnola / **Archivos/activos: las galerías de arte y la comercialización de documentos**. Conferencia de Martha Wilson; Conferencia de Carla Stellweg; Mesa de discusión: Ana Garduño, Ricardo Ocampo y Henrique Faria. Curaduría de Joaquín Barriendos y Sofía Carrillo
- **La noche del mundo**. Dirección de Eugenia Vargas y Aura Arreola. Curaduría de Juan José Rivas
- **Accionismo Vienés**. Presentación de libro. Carlos Amoraes, Michel Blancsubé, Cuauhtémoc Medina, Carlos Prieto Acevedo.
- **VA 1er Encuentro de Música Experimental y Arte Sonoro. Tlaxcala 2015**. Manrico Montero, Midi/vidi/circuit y Mareaboba. Curaduría de Juan José Rivas
- **Capas de memoria**. Laboratorio de dibujo y movimiento del CEPRODAC dirigido por Galia Eibenschutz. En colaboración con CEPRODAC
- Presentación de resultados del taller **Nómada. Una mirada a la práctica histórica del comercio en el centro de la ciudad a través del mapping**. Impartido por Pavél Ferrer
- **VA. Concierto de improvisación sonora con medios electrónicos**. Javier Piñango, Los Heraldos Negros y Zerumen (Juan José Rivas y Rogelio Sosa). Curaduría de Juan José Rivas
- **Comunidad imaginaria: Cuerpos en fuga**. Mirna Roldán. **La representaXión y el goce disidente**. Conversatorio. Antonio Prieto y David Gutiérrez / **Renovar el imaginario, crear otros cuerpos**. Taller de Lucía Egaña / **Muestra Marrana**. Lucía España, Diana J. Torres, Antonio Centeno, Felipe Osorio, Liz Misterio, entre otros / **Tampones molotov y otrxs subversiones de tocador**. Taller de Andrea Barragán / **Putonxs, trailers, arepilenchas y otrxs chicxs del montón** Conversatorio con Mirna Roldán y Andrea Barragán / **Travesías del deseo deseante**. Videoperformance de Mirna Roldán (Mirnx) con Andrea Barragán (Sergei Ltda). **Pensemos en queer / Mes del orgullo gay**. Mesa 1: *La norma y los cuerpos*

disidentes: disidencia e incidencia política / Mesa 2: La piel insumisa: La moral y los placeres en las prácticas de riesgo / Performance: I did not born this way.
 Construcción del cuerpo trans. Alexandra Rodríguez de Ruiz / Mesa 3: Alegorías maricas: representación de la disidencia en la cultura y los medios de comunicación / Mesa 4: ¿Dónde está lo queer? ¿identidades sin etiquetas? / **NOCHE AMBIGUA / Escénicas insumisas, cuerpos en fuga.** Cabaret: *Las vecinas de la calle Jota; Matsumura, Paris Bang Bang y Galo Santo*; Performance: *Grupo de CHOKE; Biophillick, Lady Morgana y Vronze Mahariff*; Performance: *MIKA ASLAN; The Duchest, Silvertronic y Los Niños Perdidos*; Performance & Música *Traficantes del Folklore / Masculinidades y Transformismos.* Conversatorio con Ignacio Lozano y Benjamín Martínez / **Bigotes, máscaras y movimientos fuera de ritmo.** Conversatorio con Rodrigo Parrini y Nina Hoechtl / **Arte y activismos feministas.** Conversatorio con Liz Misterio, Julia Antivilo, Mirnx Roldán y Maite Garbayo / **Comunidad imaginaria: Bataclán en fuga. Selección de películas para Comunidad Imaginaria / Ser Persona.** Diego Vazcar e Isabel Casas; *Breves Instantes + Polidérmico.* Flor Liliana; *Tell me when you die + Maternidad Obligada + Carro Limpio Conciencia Sucia.* Nadia Granados; *Membra Nostri.* Grupo Fail; *Otra Historia de Amor.* Grupo Fail; *Habaneros.* Juriji - John John; *Flesh Uno.* Ictetrip; *Untitled.* Louis Montiel; *Striptease Television.* Rafael Monroy; *Abstractporn.* Adriana Minolti; *Porrotizar + 1 1 3.* Miroslava Tovar; *Super Queer.* Sakino; *Claustro.* Andrés Senra; *3.* Francesca Lolli; *Sumisa.* Juan.A; *Lifesentence, 3 piezas.* Katia Tirado; *Quién eres tu.* Pedro Cruz; *H.O.M.O. Crête et Pâquerette; Bronnies + Box + Flip Flopping.* Gio Black Peter; *Lo que tu digas Yolanda.* Generación Galáctica; *Superpanties.* Elisa Moya; *Popoxexeca.* Ruth Steyer y Ioanna Pappou; *Molinier is my Revolution.* Tom de Pekin / **Contrasoma y Maricarmen #5.** Conversatorio con Tadeo Cervantes / **Lo lúdico en el arte-acción.** Taller de Mirna Roldán / **Las otras resistencias... Transiciones de género seducidas por el arte y el feminismo.** Conversatorio + noche de performances. Lia La Novia Sirena, Aerial Osni, Original Drag King México, Susy Shock, Coral Bonelli y Mirnxy Roldán / **Feminismos y performatividad.** Conversatorio con Lorena Wolfffer y Rian Lozano / **Prácticas culturales y vida cotidiana.** Mirnx Roldán, Adriana Raggi y Luis Mosquera. Curaduría de David Gutiérrez

- **VA. Primer Encuentro de música experimental y arte sonoro. Tlaxcala 2015.** Ana Paula Santana, Juan José Rivas, Alejandro Tux, Erreopeo. Curaduría de Juan José Rivas
- **el nicho #5: Especial Cornelius Cardew / Éliane Radigue.** Keith Rowe en conversación / Proyección **The Great Learning, Paragraph 7** (2006) Nicolas Tilly / **Cornelius Cardew - Treatise.** Dirigida por Keith Rowe. Interpretes: Alexander Bruck, Angharad Davies, Diego Espinosa, Juan García, Robin Hayward, Keith Rowe, Aimée Theriot y Fernando Viguera / **Éliane Radigue - OCCAM#1.** Compuesta por Éliane Radigue. Interpretes: Charles Curtis, Robin Hayward y Dafne Vicente-Sandoval / **Concierto.** David Stakenäs y Fernando Viguera + Barry Weisblat + Magda Mayas y Aimée Theriot. Curaduría de Eric Namour. En colaboración con British Council, Instituto Goethe de México, CCEMX, Fundación Alumnos 47
- **Informe anual sobre la violencia a la prensa "Estado de censura". Article 19**
- **MUMO. Modelo Urbano Molecular Offline. Segunda aproximación La Merced.** Plataforma de Investigación Nerivela. **Ciudad Permuta: Activaciones y participación ciudadana: Intercambio de conocimientos locales.** Conversatorio con Luis Galán, Óscar Pérez y Roberto Durán / **Ciudad Permuta: Usos y abusos del espacio público urbano.** Conversatorio con Mauricio Badillo, Giacomo Castagnola y Alejandra Leal / Recorrido por la exposición comentado por los integrantes del colectivo / **Ring-Tonada La Merced.** Presentación en vivo de los finalistas del concurso / **Barrios creativos y gentrificación.** Conversatorio con

Christian del Castillo, José Muñoz Villiers, Carlos Marín y Pablo Yañez / **La Merced: crónica y resistencia cultural**. Conversatorio con Raúl Mejía, María Luisa Cortés y Jesús Petlalcalco / **Urbanismo, ciudad y prácticas instituyentes**. Conversatorio. Alberto Martínez, Luis Godoy y Gabriella Gómez-Mont / **Ciudad Permuta: Prácticas artísticas comunitarias: una retrospectiva y retos**. Conversatorio con Alfadir Luna, Gitte Bog y Lucía Sanromán / **¿Cómo creamos mejores ciudades?**. Conversatorio con Enrique Lomnitz, Gabriel Sánchez y Fabián Galindo

- **Sinfonie für Mexico City**. Composición de Hermann Nitsch. Dirección: Andrea Cusumano. Interpretes: Julián Martínez, Carlos Alegre, Noelia Sánchez Saldaña, Cecilia Abaroa Moreno, Mariel Aurora Ramos de la Torre, Galel Diego Sánchez Rodríguez, Julia Elizabeth Ortega González, Eduardo Cabrera, Raúl Murillo Cacho, Brenda Bautista Mendiola, Natalia Pérez, Jorge Amador, David Maldonado, Sergio A. Fuentes Alejo, Juan J García, Balam George López, Orlando Desantos Martínez, Carlos Hernández, Mirella Martínez Hernández, Luis Fernando Vega Arreola, Juan Carlos Arrollo Callejas, Antonio Rosales, Ramón del Buey, Carlos Carbajal Pérez, Omar López, Helios Valdés, Fernando Trejo García, Sergio A. Ortiz, Jacob Wick, Carlos Rosas, Luis Daniel Rocha Solano, José Alberto Tablada Ramos, Fabián Campuzano, Mauri Elltzoalli Hernández Flores, José Bernabé Durán, Pedro Salvador, Diego Espinoza, Joffre Ortigoza Videz, Carlos Gómez Matus, Carlos Iturralde, Julien Devaux, Martha Schildorfer, Josef Smutny. En colaboración con Foro Cultural de Austria y Conservatorio Nacional de Música.
- **Charla sobre el trabajo Hermann Nitsch**. Giuseppe Morra.
- **Proyección de resultados Repensando el Documental Urbano: Taller de Documental Expandido en el Barrio de La Merced**. En colaboración con Keren Tá.
- **Nómada. Una mirada a la práctica histórica del comercio en el centro de la ciudad a través del mapping**. Impartido por Pavel Ferrer
- **Performance en México. Historia y desarrollo**. Presentación de libro. Dulce María de Alvarado, Miguel Ángel Corona, DJ Chrysler, Cuauhtémoc Medina y Benjamín Mayer.
- **El fuego y el borrego**. Daniel Aguilar Ruvalcaba, Andrés Felipe Castaño, Kimberlee Córdova, Anamaya Farthing-Kohl, Manuela García, Joshua Jobb, Adriana Martínez, Fernando Pizarro, José María Rubio, Ling Sepúlveda, María José Sesma, Iacopo Seri y Pamela Zeferino. Coordinada por Eduardo Abaroa. En colaboración con SOMA.
- **Acciones territoriales. Muestra 2014**. Yolotl Alvarado, Enrique Arriaga y Luis G Hernández, Astrovandalistas, Juan Caloca, Carolina Caycedo, Gilda Mantilla y Raimond Chaves, Claudia del Fierro, Ricardo Díaz, Oscar Figueroa Chaves, Los ingravidos, Mauricio Palos, Gala Porrás-Kim, Juan Pablo Macías, Brian Mackern, Hillary Mushkin. **Creación de contenidos críticos**. Impartido por Astrovandalistas / **Expandiendo el Río: entre lo sagrado y lo público**. Impartido por Carolina Caycedo y Tomás Rojo / **Territorios líquidos. Vida cotidiana vs explotación** Conversatorio con Carolina Caycedo, colectivo TRES (Ilana Boltvinik, Rodrigo Viñas y Mariana Mañón) y Tomás Rojo (vocero de las autoridades del pueblo Yaqui) / **Artículo 19. Periodistas visuales trabajando en territorios de riesgo**. Mauricio Palos y Lucia Vergara / **DESPLIEGUES (sesión especial). Intervención al archivo / Terreno Peligroso/Danger Zone**. Curaduría de Daniela Lieja.
- **MINIGIT**. Andreas Trobollowitsch. Curaduría de Pedro Ortiz Antoranz
- **Estratigrafías e intervenciones**. Elsa Hernández Pons
- **Proyecto Frontera (LC060)** (2014) Iván Lomelí, Lourdes Morales y Javier Toscano. Presentación de Iván Lomelí, Paulina del Paso y Javier Toscano.
- **Cinema X: Mitote** (2012) + **Un salto a la vida** (2014) Eugenio Polgovsky. México / **El crimen y la gloria del comandante Suzdal**, Víctor Martínez, **NUG**, Thorsten Englert y **La fiesta**, Eduardo Aguado. Curaduría de Miguel Estévez

- **Corpus Delicti.** Iván Argote, Germán Arrubla, Carlos Castro, Nadia Granados, Fernando Pertuz, Edward Moreno, Leonardo Ramos y José Salgado. Curaduría de Ricardo Arcos-Palma
- **O. Dibujo en escena.** Gabriela Ceja, Caroline Montenat y Sebastián Romo. **Teatro de sombra.** Elenco de bailarines de la generación 2013-2014 CEPRODAC bajo la dirección de Yonatan Espinosa y Guillermo Magallón, asistidos por Alex Villalba. / **Sesión de dibujo en el Museo Arqueológico del Templo Mayor.** Gabriela Ceja, Caroline Montenat y Sebastián Romo. En colaboración con el Museo Arqueológico del Templo Mayor (INAH) / **Clase de dibujo con modelo.** Gabriela Ceja, Caroline Montenat y Sebastián Romo en colaboración con Claudio Rios y Jimena Villoldo / Taller infantil **Cosmografía efectiva.** Andrea Garza / **Historias de tatuaje.** Conferencia de Heriberto Alcázar *El Chino de Tepito.* En colaboración con Museo del tatuaje / **Clase de dibujo con modelo.** Gabriela Ceja, Caroline Montenat y Sebastián Romo en colaboración con Claudio Rios y Jimena Villoldo / **Proyecto parásito y presentación de fanzines.** Gabriela Ceja, Caroline Montenat y Sebastián Romo en colaboración con Libros Caballo
- **Manifiesto.** Ernesto Bautista. Curaduría de Edith Medina
- **Temacapulín.** Diego Martínez en colaboración con Nelly Carrillo, Alejandro Gallo e Israel Martínez.
- **Registros de Audición.** Rodrigo Ambriz, Alexander Bruck, Carmina Escobar, Don Malfon (Alfonso Muñoz), Misha Marks, Milo Taméz, .RR, Rogelio Sosa, Fernando Vigueras, Vinyl Terror & Horror, Valentina Vuksic / Sesiones de escucha: Andrea Belfi, Juan García, Zbigniew Karkowski, Okkyung Lee, Anaïs Tuerlinck, Yvan Volochine, Ansgar Wiken. Curaduría de Julián Bonequi (Audition Records)
- **Promptus. Proyecto de intercambio entre artistas de São Paulo y la Ciudad de México.** Joanna Barros, Katnira Bello, Samira BR., Amor Experimental, Paola Galletta, Víctor Martínez, Rogério Nagaoka, Diana Olalde, Sara Panamb, Martín Rentería, Victor de la Rocque y Víctor Sulser. Curaduría de Lucio Agra, Rogério Nagaoka y Martín Rentería. En colaboración con Transmuted. International Performance Art Network y Ateliê NOVO.
- **OP--RA.** Mesa redonda **Fallo y desilusión.** Thomas Bégin, Rosana Lara, Yann Leguay, Andrés Oriard, Rubén Patiño. Moderador: Carlos Prieto Acevedo. **Campos e intervalos.** Nameless Mexican Opus, Leslie García, Rolando Hernández. Curaduría de Carlos Prieto Acevedo y Mario de Vega. En colaboración con Laboratorio de Arte Alameda y Centro Cultural de España en México.
- **Hic et Nunc.** Daniel G. Andújar, Eugenio Ampudia, Gina Arizpe María Cañas, Jordi Colomer, Jorge García, Chus García-Fraile, Marta de Gonzalo y Publio Pérez, Núria Güell, Ximena Labra, Mateo Maté, Jorge Méndez Blake, PSJM, Avelino Sala, Pelayo Varela. Curaduría de Imma Prieto. Presentación de Mariana David, Ximena Labra e Imma Prieto. En colaboración con MUCA Roma
- **dESPLIEGUES. Ciclo de revisión documental:** Víctor Muñoz, Lorena Orozco. Manuel Rocha Iturbide, Luz María Sánchez, Elvira Santamaría, Víctor Sulser, **Revisión del trabajo de Adolfo Patiño:** Armando Cristeto y Elizabeth Romero Curaduría de Maribel Escobar
- **Mírame a los ojos.** Lorena Wolffer.
- **Cinema X. Ciclo documentales sobre arte: Olafur Eliasson: El espacio es el proceso** (2009) Jacob Jørgensen / Henrik Lundø. Dinamarca / **Herb y Dorothy: La colección Vogel** (2008) Megumi Sasaki / **Amplios detalles: Tras los pasos de Francis Aljys + Entrevista con Carlos Monsivais** (2006) Julien Devaux Presentación de Julien Devaux / **Horas de museo** (2012) Jem Cohen / **Reino de basura** (2010) Lucy Walker / **Esto, no aquello. John Baldessari** (2006) Jan Smichdt-Garre. Curaduría de Miriam Nova

- **UMA_Project Instalación (Ultra Maratona Atlântica) y UMA_Project Documental.** Carlos Gomes y Fran López Reyes. Curaduría de Mario Gutiérrez Cru
- **Noche de electrónica experimental:** Thomas Köner, Florian Hecker, Keith Fullerton Whitman, Rashad Becker. En colaboración con Festival Aural
- **Enclave. Poéticas sonoras. Edición 2014.** Amaranta Caballero, Tatiana Lipkes y Martín Gubbins, Rojo Córdova, Tito Rivas e Israel Martínez. Curaduría de Rocio Cerón y Amanda de la Garza
- **Reencuentro. Jam session/mano a mano y performance de la serie Postnacional.** Guillermo Gómez-Peña e invitados: Orgy Punk, Rojo Córdova y Brittany Chávez.
- **Los archivos secretos de Santa Teresa** (2013) Ricardo Velazko, Víctor Sulser, Fernanda Mejía y Katnira Bello. México Presentación de Ricardo Velazko y Fernanda Mejía.
- **escindir serrar pulir. Exploraciones al Centro de Documentación de Ex Teresa.** Documentos de Ron Athey, Felipe Ehrenberg, Regina José Galindo, Grupo Março, Grupo Proceso Pentágono, Enrique Ježik, Marcos Kurtycz, César Martínez, Lorena Orozco, Adolfo Patiño, Luz María Sánchez, Rosemberg Sandoval, Elvira Santamaría, Santiago Sierra, Semefo, Pilar Villela, Sheng Qi, Matt Wand, Marcel.li Antúnez, 19 Concreto, Roberto de la Torre, Helen Escobedo, Mauricio Guerrero, Paul Panhuysen, Seiji Shimoda, Víctor Sulser. **Superposiciones.** Conversatorios coordinados por Javier Toscano en torno a la activación del Centro de Documentación de Ex Teresa Arte Actual y su producción de contexto. Eloy Tarcisio y Roberto de la Torre, Edith Medina y Arcángel Constantini. Lorena Wolffer y Víctor Martínez. Mauricio Badillo, Luis Sierra y Mariana Palos. **Umbrales. Entre el documento y la obra.** Conversación entre Sol Henaro y Francisco Reyes Palma.

2013 **Dislocación.** Israel Martínez. MUCA Roma. Ciudad de México.

Concreto reinterpretado; Desplazamiento. Sandra Calvo y Pedro Ortiz Antoranz. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca.

2005-2007 Coordinador de Proyectos Artísticos de Casa Vecina, espacio cultural. Ciudad de México. Curaduría, programación, producción y gestión de los proyectos:

- **Stillness 12.** La orquesta silenciosa (Alexander Bruck, Arthur Henry Fork, María Lipkau, Manrico Montero, Paúl Marrón y Alan Santos). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **Las muertas chiquitas.** Mireia Sallares. Residencia e Instalación.
- **Malas madres.** Jerónimo Hagerman. Intervención.
- **En el camino a casa.** Gitte Bog. Instalación.
- **Project Rubs / frotamientos reglamentarios.** Balam Bartolomé, Jorge Sosa. Instalación.
- **Portable.** Xavier Rodríguez. Acción y edición de múltiples.
- **Mex'ing Mode.** Colectivo LAPOULE (Laetitia de Monteil, Amélie Le Gal La Salle, Marion Vidal y Marylin Vachet). Pasarela.
- Generación espontánea con Misha Marks. Carlos Alegre, Darío Bernal, Alexander Bruck, Isaac de la Concha, Emmanuel Cremer y Wilfredo Terrazas. Concierto.
- **Aquí no pasa nada.** Héctor Ballesteros, Corrugated Films, Demián Flores, Carlos Franco, Lucero González, Gabriela León, Mal de ojo TV, Luna Maran, Nadja Massun, Radio Plantón, Juan Robles, Ana Santos, Antonio Turok, Bruno Varela. Curaduría de Isabel Rojas y La Curtiduría. Exposición. En colaboración con La Curtiduría.
- **2o. aniversario. Casa Vecina.** Exposición de documentos.
- **Stillness 11.** La orquesta silenciosa (Antonio Domínguez, Arthur Henry Fork, Hernan Hetch, María Lipkau, Paúl Marrón, Manrico Montero y Salvador Villanueva). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **Reflexión de pueblo.** Smek (Javier Santos). Intervención.
- **Clowns.** Óscar Cueto. Exposición.

- ***Serie Ictus: Neumático***. Marcela Armas. Intervención.
- ***Constelaciones***. Jimena Padilla. Instalación.
- ***Bolso Negro 3***. Demián Flores, Richard Moszka, Adán Paredes, Tania Candiani, Heráclito López. Edición de múltiples.
- ***Videopopuli 4. Selección de video experimental colombiano***. El ala izquierda, Chiconne Cheverri, Juan Pablo Méndez, Sofía Reyes, Carlos Sanabria, Simón Hernández. Curaduría de María Calle y Viviana Díaz. Proyección de video. Callejón de Mesones.
- ***Stillness 10***. La orquesta silenciosa (Alexander Bruck, Antonio Domínguez, Arthur Henry Fork, María Lipkau, Paúl Marrón, Manrico Montero y Salvador Villanueva). Sesiones de experimentación audiovisual.
- Generación Espontánea con Emmanuel Cremer (Carlos Alegre, Darío Bernal, Alexander Bruck, Isaac de la Concha, Emmanuel Cremer y Wilfredo Terrazas). Concierto.
- ***dorkbot 012. Gente haciendo cosas raras con electricidad***. David Cuartielles, Enrique Tomás, Jaime Villareal. Presentación de proyectos y sesiones de experimentación audiovisual. Venustiano Carranza 45. En colaboración con el Centro Cultural de España.
- ***Videopopuli 3. Selección de video experimental colombiano. Catherine*** Cely y Rolando Vargas, Andy Davies, Viviana Díaz, Edna Orozco (ATI), Andrea Gómez, María Claudia Pérez Barrera, Luis Ricaurte, Julián Santana, Thespecialk!, VCR. Curaduría de María Calle y Viviana Díaz. Proyección de video. Callejón de Mesones.
- ***Videopopuli 2. Selección de video experimental colombiano***. Santiago Caicedo, Ana Caro, Nacia Castro, Jesús Camilo Barros y Hugo Nicolás Rivera, Mónica Naranjo Uribe, Juan Manuel Parada Díaz, Camilo E. Vanegas, Simón Wilches Castro, Lorena Zambrano. Curaduría de María Calle y Viviana Díaz. Proyección de video. Callejón de Mesones.
- ***Transportes terrestres. ESAY/ENPEG***. Curaduría de Mónica Castillo y Edgardo Ganado Kim. Exposición.
- ***Proyecto***. Rubén Morales. Intervención y exposición.
- ***Huele a hembra***. Alejandra Contreras. Intervención y edición de múltiples.
- ***Open cages***. Willy Terrazas. Presentación del disco.
- ***dorkbot 011. Gente haciendo cosas raras con electricidad. Marcela*** Armas, Daniel Lara, Juan José Rivas. Sesiones de experimentación audiovisual.
- ***Excusado Printsysteem*** (Stinkfish) / Colombia vs. ***Tha Propagansta*** (Buytronick2013) / México. Arte callejero.
- ***Primer aniversario***. Generación espontánea (Carlos Alegre, Darío Bernal, Alexander Bruck, Isaac de la Concha y Wilfredo Terrazas). Concierto.
- ***Bloques y piedras***. Agustín González. Exposición.
- ***Sala de belleza***. Carolina Esparragoza. Edición de múltiples e instalación.
- Tremetina con Hernan Hecht. Concierto.
- ***Código significado***. Yutsil Cruz. Intervención. Plaza Vizcaínas, Aldaco, Echevestre, Plaza Regina, Hayastan, La Celda Contemporánea, Isabel La Católica, San Jerónimo, Calle Regina, 1er Callejón de Mesones.
- ***Obra completa en 247 volúmenes y Objeto público D.F.*** Rodrigo Zamora. Intervención.
- ***Metros lineales***. Georgina Bringas. Intervención.
- ***Ciudad espectacular***. Daniel Alcalá. Exposición.
- ***Espacios desarmables***. Alejandro Rincón. Intervención.
- ***Bolso Negro 2***. Juan Carlos Cano, Óscar Cueto, Yutsil Cruz, Alessa Esteban, Agustín González. Edición de múltiples.

- **Stillness 09.** La orquesta silenciosa (Alexander Bruck, Antonio Domínguez, Arthur Henry Fork, Carlos Alegre, María Lipkau, Manrico Montero, Paúl Marrón y Salvador Villanueva). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **Lectura performática del Manifiesto Introducible de la Fundación Adopte un Escritor.** Rubén Bonet. Acción.
- **Ciclo de cine Juan José Gurrola.** Fando y Lis (Alejandro Jodorowsky), Tajimara (Juan José Gurrola), T.S.H. y Magnavoz (Loudspeaker, Jesse Lerner, presentadas por el director), Descenso del país de la noche (Alfredo Gurrola). Curaduría de Mauricio Marcin. En colaboración con La Celda Contemporánea.
- **Los buenos estragos.** Juan José Gurrola. Teatro. Tres funciones en colaboración con La Celda Contemporánea.
- Conversación entre Carlos Blas Galindo y Helena Fernández Cavada.
- **Estética del recorrido.** Israel Mora. Intervención.
- **Un fragmento de polvo.** Luis Orozco. Instalación.
- **noise TV.** Eduardo Meléndez. Instalación.
- **Feto Talk.** .pig (Rogelio Sosa y Andrés Solís). Presentación de CD. Coproducción con Irradia.
- **Improvisando por un sueño.** Generación Espontánea (Carlos Alegre, Darío Bernal, Alexander Bruck, Isaac de la Concha y Wilfredo Terrazas). Concierto.
- **A propósito de lo im_político.** Iván Abreu, José Luis Barrios, Karla Jasso. Mesa redonda.
- **Viceversa.** Thomas Stadler, Anne Sophie Wass, Katharina Aigner. Curaduría de Frida Cano y Alessa Esteban. Performance y exposición.
- **Radiaciones.** Helena Fernández Cavada. Intervención.
- **Stillness 08.** La orquesta silenciosa (Alexander Bruck, Julio Clavijo, Antonio Domínguez, Arthur Henry Fork, Carlos Icaza, Paúl Marrón, Manrico Montero y Salvador Villanueva). Sesión de experimentación audiovisual.
- **Indesconectable.** Iván Abreu. Intervención.
- **dorkbot 010. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** .pig, Arc. Ozzzz, Arthur Henry Fork, Aut.he, Cactus, Genozzidio, Daniel Goldaracena, Danizen, Domon, Eusebio Bañuelos, Gilberto Esparza, Gunjack, HD, Iván Abreu, Iván Edeza, Juan Pablo Villa, Juanjosé Rivas, Julio Clavijo, Kauffman, Maikko, Manrico Montero, Mario de Vega, Mejo, Mu, Roberto Arcaute, Robot Suicida, Rogelio Sosa, Taniel Morales, Yurian Zerón, betabelle.org, f4rm.org, flanos.org. Sesiones de experimentación audiovisual. La Celda Contemporánea.
- **Stillness 07.** La orquesta silenciosa (Iván Abreu, Laura Balboa, Alexander Bruck, Julio Clavijo, Arcángel Constantini, Antonio Domínguez, Arthur Henry Fork, Carlos Icaza, Lalo Meléndez, Manrico Montero, Paúl Marrón Andrés Solís, Mario de Vega y Salvador Villanueva). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **Close Up, segunda edición.** Colectivo Amplificador, María Cristina Carbonel, Raúl Cordero, Óscar Cueto, Jeanette Chávez, Enrique Favela, Flavio Garciandía, Iván Muñoz, Leila Pazooki, Martha María Pérez, Katiushka Saavedra, Pavka Segura, Anja Steidinger, Scarlett Ureña. Curaduría de Ángel Delgado. Proyección de video. Callejón de Mesones.
- **Stillness 06.** La orquesta silenciosa (Antonio Domínguez, Arthur Henry Fork, Carlos Icaza, Julio Clavijo, Manrico Montero, Paúl Marrón y Salvador Villanueva). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **Volantes.** Benjamín Torres. Exposición.
- **dorkbot 009. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** Arthur Henry Fork, Manuel Rocha, Rogelio Sosa. Presentación de proyectos. Bolívar 36.
- **Petit Blue Piano.** Miho Hagino. Edición de múltiples e instalación.
- **Los Jaichackers.** Eamon Ore Giron, Julio César Morales. Curaduría de Aldo Sánchez. Acción audiovisual. En colaboración con MUCA-Roma.

- **Azar enlatado.** Jaime Valenzuela. Exposición.
- **Siembra.** Gabriela Gutiérrez, Zaira Franco, Eduardo Meléndez. Performance.
- **Stillness 05.** La orquesta silenciosa (Antonio Domínguez, Arthur Henry Fork, Carlos Icaza, Eduardo Meléndez, Ezequiel Neri, Julio Clavijo, Laura Balboa, Manrico Montero, Paul Marrón y Salvador Villanueva). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **noise_TV.** Eduardo Meléndez. Presentación audiovisual.
- **Hablando contigo.** La puta de nuestras conciencias (Maj Britt Jensen y Diana María González). Performance.
- **Orilla.** Susana Santoyo. Intervención.
- **Op.Cit.** Ariadna Ramonetti y María Fernanda Sales. Proyección de video. Callejón de Mesones.
- **Los otros libros.** Carlos Aguirre, Marcelo Balzaretto, Omar Barquet, Diana María González, Fernando Llanos, Taniel Morales, Luis Orozco, Susana Santoyo, Diego Teo, Revista Fakir. Curaduría con Antonio Calera Grobet. Exposición.
- **dorkbot 008. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** Arcángel Constantini, Gilberto Esparza, Yurián Zerón. Presentación de proyectos. Uruguay 40.
- **Ejercicio del diálogo #1.** DJ Santos (Cindy Bravo) vs. Venéreas Edecanes. Acto en vivo. Uruguay 40.
- **Caracas Video Pack, video actual venezolano.** Muu Blanco, Mónica Brandt, Mari Carmen Carrillo, Guillermo Colmenares, Karelys Farias, Nan González, Pedro Morales, Maggie Navarro, Nela Ochoa, Luis Polero, Jecser Ramírez, Bela Rosemberg, Juan Carlos Rodríguez, Isabel Ron-Pedrique, Elio Urdaneta, Sandra Vivas. Curaduría de Adriana Barrios, Albeley Rodríguez, Félix Suazo. Programa de video.
- **Stillness 04.** La orquesta silenciosa (Arcangel Constantini, Antonio Dominguez, Arthur Henry Fork, Carlos Icaza, Ernesto Romero, Julio Clavijo, Manrico Montero, Paúl Marrón y Salvador Villanueva). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **Eject: Primer festival internacional de video performance de la Ciudad de México.** Inmaculada Abarca, Joeser Álvarez, Baggenstos/Rudolf, Nenad Bogdanovic, Hernain Bravo, Noa Bustamante, Jeffery Byrd, Débora Caenevali, Juan Capistrán, Angélica Chio, Paula Darriba, Michelle Deignan, Rivelino Díaz, Paul Dillion, Mónica Dower, Kate Hers, María Legault, Diana Olalde, Humberto Polar, Zeesy Powers, Douglas Rodrigo Rada, Hugo Ramírez, Anthony Schrag, Dana Sederowsky, Janice Sloane, Tzutsumatzin Soto, Ricardo Velazko. Curaduría de Pancho López. Programa de video. En colaboración con Ex Teresa Arte Actual.
- **dorkbot 007. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** Laura Baigorri, Arcángel Constantini, Fernando Llanos. Presentación de libros: *Net.Art. Prácticas estéticas y políticas en la red y Videoarte. Primera etapa 1963-1979* de Laura Baigorri. En colaboración con Centro Cultural de España.
- **Presentación de proyectos de arte electrónico y hacktivismo.** Ricardo Domínguez. Conferencia. En colaboración con CAHCTAS.
- **Robot Suicida.** Robot Suicida (Juan José Rivas y Ricardo Dorantes). Sesión de experimentación audiovisual.
- **Z node: Arte transdisciplinario y prácticas sociales.** Dr. Jill Scott, Louis Phillip, Nadia Gisler, Tiffany Holmes, Kirsten Johannsen, Andreas Schlifler, Jürgen Moritz, RT Scholz, Karmen Franvoic, Hung Keung, Valerie Bugmann, Brandon Ballangee, Teresa Chen. Mesas de reflexión. En colaboración con Centro Multimedia y CAHCTAS.
- **Puerta.** Lorena Orozco. Performance. Callejón de Mesones.
- **dorkbot 006. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** Manrico Montero, José Luis Nava, Blanca Estela Rodríguez. Presentación de proyectos. Bolívar 36.
- **Videos de la Universität der Künste.** Angélica Chio, Megumi Fukuda, Antonio González Paucar, Jaime Ortiz Lozano, Jovana Popic, Patricia Röder, Yorgos Sapountzis. Programa seleccionado y comentado por Eric Meyenberg.

- **Stillness 03.** La orquesta silenciosa (Antonio Dominguez, Arthur Henry Fork, Carlos Icaza, Julio Clavijo, Manrico Montero, Paúl Marrón y Salvador Villanueva). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **Gran Bazaar.** Katie Holten. Curaduría de Frederick Janka. Exposición. Uruguay 40. Residencia y exposición en colaboración con la Embajada de Irlanda.
- **Sísifo.** Ilián González. Intervención. Callejón de Mesones.
- **dorkbot 005. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** Iván Abreu, Exonemo (Yae Akaiwa y Kensuke Sembo), Maikko. Presentación de proyectos.
- **Mute.** Marcelo Balzaretti. Intervención. Con la colaboración en el soporte técnico de Eduardo Meléndez.
- **Festival Chicago rawbits.** DeathTech Gallery (Ponencia); sys.view view.sys (Live set); Criticalartware (Live set); Lo de mierda de Esthel Vogrig (Coreografía); Programa de video curado por Busker; I Love Presets (Live set); Sonobots (Live set); Breve historia de ficciones Amanda Gutiérrez (Proyección); Changorama (Clausura del festival). Presentación de proyectos y actos en vivo. El festival se presentó en varias sedes entre el 20 y el 24 de junio; aquí se mencionan solamente los eventos que tuvieron lugar en Casa Vecina. En colaboración con Centro Multimedia (CENART).
- **Nine rain.** Concierto. Callejón de Mesones. En colaboración con Independent Records y FONCA.
- **Videopopuli 1. Selección de video experimental colombiano.** ATI, Cristian Corradine, Alexandra Díaz y Andrea Velásquez, Juan Pablo Echeverri, Felipe Figueroa, Nicolás Forero Martínez, Mr. K*A*T (Luciana-Nicolas), Alex Sastoge, Carlos Smith, Andrés Felipe Uribe, Carolina Zuluaga. Curaduría de María Calle y Viviana Díaz. Proyección de video. Callejón de Mesones.
- **Stillness 02.** La orquesta silenciosa (Iván Abreu, Julio Clavijo, Chavz, Antonio Domínguez, Arthur Henry Fork, Carlos Icaza y Manrico Montero). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **Excessive self-mechanization set.** Robot Suicida (Juan José Rivas y Ricardo Dorantes). Sesión de experimentación audiovisual.
- **Videos verticales / Thursday afternoon.** Brian Eno. Proyección de video. Callejón de Mesones.
- **dorkbot 004. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** Luis Hernández, Txema Novelo, Anne-Marie Schleiner. Presentación de proyectos.
- **Stillness 01.** La orquesta silenciosa (Julio Clavijo, Chavz, Antonio Domínguez, Arthur Henry Fork, Carlos Icaza, Ikari y Manrico Montero). Sesiones de experimentación audiovisual.
- **Sound machine.** .pig, Ricardo Caballero, Germán Cruz, Sara Gómez, Luis Carlos Hurtado, Mónica Martínez, Rogelio Sosa, Daniel Toca y Mario de Vega. Curaduría de 5 en punto. Exposición, sesiones de experimentación sonora, conferencias y ciclo de cine. Casa Vecina, La Celda Contemporánea, El Particular y Plaza Regina.
- **Bolso Negro 1.** Enrique Ježik, José Luis Landet, Diego Teo, Benjamín Torres, Luis Orozco. Edición de múltiples.
- **Medios vacíos.** Rogelio Sosa. Intervención.
- **dorkbot 003. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** Ivan Monroy, MU (Ezequiel Netri, Lalo Meléndez, Ernesto Romero), Alfredo Salomón. Presentación de proyectos.
- **Videos verticales / Mistaken memories of mediaeval Manhattan.** Brian Eno. Proyección de video.
- **dorkbot 002. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** Iván Abreu, Eusebio Bañuelos, Joaquín Barriendos, Mario de Vega. Presentación de proyectos.
- **Techo 2.** Elisa Lemus. Intervención.
- **.pig, Daniel Goldaracena, Hernan Hecht, rrea.** Sesión de experimentación sonora. Regina 51. Con el apoyo del FONCA

- **Solistas.** Yulia Abramova y Alexandr Liubin, Paul Litherland, Erick Meyenberg, Yevgeny Palamarchuk, Yury Vasiliev, Martin Zet. Programa de video seleccionado y comentado por Bárbara Perea.
 - **Barrio Vecino, una reconstrucción del paisaje urbano en las calles aledañas a la Casa Vecina.** Irving Domínguez, Georgina Rodríguez, Ángeles González Gamio. Presentación audiovisual. Callejón de Mesones.
 - **dorkbot 001. Gente haciendo cosas raras con electricidad.** Antonio Domínguez, Kai Kraatz, Gustavo Romano. Presentación de proyectos. Uruguay 40.
 - **.pig,** Arthur Henry Fork, Denizen. Sesión de experimentación sonora. Isabel La Católica 70. Con el apoyo del FONCA.
 - **Trabajo en sitio: Casa Vecina.** Ricardo Rendón. Intervención.
 - **Recording.** Angélica Chio. Instalación.
 - **Acércate más.** Gabriel Acevedo V., Mauricio Alejo, Georgina Bringas, Alex Dorfsman, Mónica Dower, Humberto Duque, Claudia Fernández, Gabriela Galván, Daniel Guzmán, Jonathan Hernández, Gonzalo Lebrija, Mauricio Limón, Juan Pablo Macías, Luis Orozco, Damián Ortega, Ricardo Rendón, Pedro Reyes. Curaduría de Paola Santoscoy. Programa de video.
 - **Sin título (Bloqueo).** Enrique Ježik. Intervención.
- 2006 Curador del programa **Mano a Mano** para el Video Lounge. Plataforma Puebla 2006. Brooke Alfaro, María José Cuevas, Angélica Chio, Regina José Galindo, Antonio Gonzales Paucar, Lucia Madriz, Hugo Ochoa, Liliana Ramales. La Constancia Mexicana. Puebla, Puebla.
- 2004 Curador de la exposición **X años de La Esmeralda en el CENART.** Manolo Arriola, Nestor Batres, Georgina Bringas, Frida Cano, Ricardo Caballero, Ricardo Rendón, Juan José Rivas, Fernando Carabajal, Mauricio Colín, Alex Dorfsman, DNNP (Laura Balboa), Humberto Duque, Alejandra Echeverría, Carolina Esparragoza, Mónica Espinosa, Alessa Esteban, F/X (Fabiola Torres Alzaga y Ximena Cuevas), Florence Grouvit, Oscar Garduño, Carla Herrera-Prats con Dee Williams, Armin Keller, José Landetcheverry, Wendy León, Fernando Llanos, Martín, David Miranda, Liliana Ramales, Naomi Rincón Gallardo y Alejandra Contreras, Rolando Martínez, Amaranta Sánchez, Mauricio Sánchez, Luz Sánchez, Segundo piso (Omar Barquet, Agustín González Gutty, José Luis Landet, Moris), Donovan Soriano, Alejandra Ugarte, Emilio Valdéz, Sandra Valenzuela. Galería Central del CENART. Ciudad de México.
- 2001-2003 Curador de Caja Negra de MUCA C.U. Museo Universitario de Ciencias y Arte. UNAM. Exposiciones:
- **Ahora caigo.** Verena Grimm.
 - **Ouroboros.** Diana Domingues.
 - **Remote Control.** Carolina Esparragoza.
 - **Juego diferido.** Manolo Arriola.
 - **La fiesta interminable.** Enrique Ježik.
 - **Marca registrada.** Ximena Cuevas.
- 2001-2003 Curador de MUCA Roma. Museo Universitario de Ciencias y Arte. UNAM. Curaduría, programación, coordinación, producción y gestión de las exposiciones:
- **Un cuarto de proyecto.** Anke Cott, Robin de Courcy, Luis Miguel Suro, Alfredo Matus. Curaduría con Sol Henaro.
 - **Testigos.** Néstor Bravo, Horacio Cadzco, Esteban García, Juan José Gurrola, Heráclito López, Martín y Roberto López, Eduardo Olivares, Diego Pérez, Ale de la Puente, Toxic Titties y Fabiola Torres Alzaga. Curaduría con Sol Henaro.
 - **Ladicado.** Eriko Fukushima, Aska Iida, Hisae Ikenaga, Ichiro Irie, Yukitzugu Minohara & José Corona, Kiichi Nishioku Okai, Kazumi Siquieros. Curaduría de Ichiro Irie.
 - **Hábitat sónico. Cuarto Festival Internacional de Arte Sonoro.** Julio Sergio Ayala Gutiérrez, Alejandro Casales Navarrete, Francisco J. Rivas y Omar Morales),

Jorge Garibaldi, Rey Parla y Vanesa Gocksh, Inframedia.org. (David Castro Sopeña), Hugo Lugo, Iván Monroy López, José Manuel Rivas-Davalos, José Rivelino Díaz, Luz María Sánchez, suuAuu Maniesto. Curaduría de Manuel Rocha.

- **Rotación XX.** Diane Pearce, Mónica Herrera, Saskia Bostelmann, Rodrigo Tovar, Selma Guisande, Tania Candiani, Ulises Mora & AGA Crew, Oswaldo Ramos. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación XIX.** Salvador Alanis Luebert, Heike Baranowsky, Gran Centenario Tequila, Luis Hampshire, Laurie Litowitz, Sofía Taboas, Diego Toledo. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación XVIII.** Mauricio Alejo, Dulce Chacón, DNNP (Laura Balboa), Miguel Ángel Madrigal, Gerardo Montiel Klimt, Oscar Ratto, Iker Vicente. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación XVII.** Contrastes Hair Design, Laura Barrón, Hisae Ikenaga, David Miranda, Rubén Morales y Francisco Ramírez, Ricardo Rendón, Diego Teo, Benjamín Torres. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación XVI.** Gabriel Acevedo, Daily Services (Angelica Chio y María Linares), Alejandra Echeverría, Carolina Esparragoza, Rodrigo Espinosa, Grupo di (Alma Barragán), Hersúa, Roberto de la Torre, Álvaro Verduzco. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación XV.** Alfredo Ayala, Gabriel Bátiz, Juan Pablo Macías, María José de la Macorra, Alejandro Montoya, Antonio Outon, Adrián Rubio, Federico Silva. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación XIV.** Ximena Berecochea, Maurycy Gomulicki, Jerónimo Hagerman, Armin Keller, Germaine Koh, Alberto López, Francisco Toledo. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación XIII.** Erick Beltrán, Ricardo Harispuru, Arturo Hernández, Manuel Marín, Enrique Minjares, Adriana Riquer, Yvonne Venegas. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación XII.** Katia Brailovsky, Luis Carlos Hurtado, Fritzia Irizar, Miguel Monroy, Almudena Rodríguez, Víctor Rodríguez, Luis Ruiz, Iván Villaseñor. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación XI.** Kanae, Jolanta Klyczsz. Curaduría con Sol Henaro.
- **Eso... 3er. Festival Internacional de Arte Sonoro.** Galia Eibenschutz, Ignacio González Lang, Rolf Julius, Taniel Morales, Xavier Rodríguez. Curaduría de Manuel Rocha.
- **Rotación X.** Carlos Aguirre, Hugo Luis Barroso, Maura Falfán, Juan Iván González de León, Carmen Mikel, Luis Orozco. Curaduría con Sol Henaro.
- **Rotación IX.** Enrique Bostelmann, Enrique V. Bravo, Abraham Cruzvillegas, Johnathan Farr, Demián Flores, Fernando González Gortázar, Ana Miriam Peláez. Curaduría con Sol Henaro.
- **Los novísimos.** Beatriz Bonduel Smith, Claudia Cuevas, Leslie Kate G. Ordoñez, Daniel Gutiérrez Toca, Tania Pérez, Lucía Quiroz Meza, Gustavo Ramírez Ramírez, Douglas Rodrigo Rada, Daniel Ruanova García, Jessica Wozny, Curaduría de Carlos Aranda.

2002 Programación de video para el evento **Lascas: Un Arte Mexicano Actual.**
Alfredo Abaroa, Manolo Arriola, Ricardo Atl, Laura Carmona, Ximena Cuevas, Alex Dorfsman, DNNP (Laura Balboa), Humberto Duque, Carolina Esparragoza, Ilián González, Pedro Zulu González, Verena Grimm, Paulina del Paso, Claudia Prado, Ricardo Rendón, Xavier Rodríguez, Amaranta Sánchez, Diego Toledo, Sandra Valenzuela. Coopérative Méduse. L'îlot Fleurie. Quebec, Canadá.

1999-2000 Galería **Acceso A**, Proyecto realizado con Montserrat Albores y Carla Herrera Prats.
Exposiciones:

- **She's in Fashion.** Rodrigo Aldana, Terece Gower y Edgar Orlaineta. Curaduría de Stefan Brüggemann.
- **16;12;7.62.** Enrique Ježik.
- **Ántas.** Norma Barragán.

- **Simulacro.** Carlos Ranc.
- **Antropología del cuerpo moderno.** Marianna Dellekamp.
- **Sin falso.** Kei Kihara; **Laboratorio 19:30:00:00:00 22.4 1999.** Yushiko Ichihashi.
- **Imagen paralela.** Emilio Said.

Distinciones

- 2018 Beneficiario del Programa EFIARTES, Apoyo a los Proyectos de Inversión en la Producción Artística por la curaduría **Sinestesia olfativa**. Otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- 2016 Primer lugar del VII Premio Iberoamericano de Educación y Museos por el **Programa de Vinculación Comunitaria de Ex Teresa Arte Actual**. Otorgado a Ex Teresa Arte Actual por Ibermuseos.
Apoyo al proyecto **Estabilización y digitalización de documentos audiovisuales y fotográficos en formatos análogos del fondo Ex Teresa Arte Actual**. Otorgado a Ex Teresa Arte Actual por Iberarchivos-Programa ADAI.
- 2006-2009 Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA. Medios Audiovisuales.
- 2003 Residencia en ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie (Karlsruhe, Alemania) para la producción de materiales visuales en el Proyecto Escénico **La Conquista de México**, del Compositor Wolfgang Rihm. Producido por el Instituto Goethe de México y el Festival Internacional Cervantino.
- 2002 Residencia en La Bande Vidéo como partes del proyecto **Lascas: Un Arte Mexicano Actual**. Quebec. Canadá
Beca del Programa de Apoyo a la Difusión, la Investigación y la Docencia PADID otorgada por el Centro Nacional de las Artes.
Beca del Programa de Intercambio de Residencias Artísticas México-Colombia otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA. Área de Medios Audiovisuales.
- 1999 Mención Honorífica. **La Línea del Arte** otorgada por Roche-CONACULTA.
- 1998-1999 Beca Jóvenes Creadores otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA.
- 1998 Beca de Apoyo a Producción de Proyectos y Coinversiones Culturales, otorgada por el Fondo Nacional para La Cultura y las Artes, FONCA, para la publicación del catálogo **Vacío Doble**.

Docencia y actividades relacionadas

- 2020 Evaluación de proyectos. **26th International Symposium on Electronic Art (ISEA2020). Why Sentience?**. Montreal, Canadá.
Módulos Curaduría y Multimedia. Impartidas dentro del programa **Clínicas para la Especialización en Arte Contemporáneo 2018-2019 (CEACO)**. La Curtiduría, Centro de Artes. Oaxaca, Oaxaca, México.
Arte y Política. Seminario y taller. Impartido en Centro Cultural Casa Lamm. Ciudad de México.
Arte digital. Seminario y taller. Impartido en Centro Cultural Casa Lamm. Ciudad de México.
- 2019 **Estética de las artes audiovisuales**. Taller. Impartido en Centro Cultural Casa Lamm. Ciudad de México.
Presentación del dispositivo editorial **Demián Flores. Itinerarios gráficos**. Encuentro de Arte Contemporáneo. Feria Nacional del Libro de León. León, Guanajuato, México. En colaboración con Sol Henaro

- Módulo 6: Espacio.** Clínica impartida dentro del programa **Clínicas para la Especialización en Arte Contemporáneo 2018-2019 (CEACO)**. La Curtiduría, Centro de Artes. Oaxaca, Oaxaca, México.
- Arte urbano.** Seminario y taller. Impartido en Centro Cultural Casa Lamm. Ciudad de México.
- Tutor del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, Estado de México, PECDA-EDOMEX en la disciplina de Medios audiovisuales.
- 2018 Jurado del Programa de Residencias Artísticas, en la disciplina de Medios Audiovisuales, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA.
- Jurado del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, Estado de México, PECDA-EDOMEX en la disciplina de Artes Visuales.
- Arte y Política.** Seminario y taller. Impartido en Centro Cultural Casa Lamm. Ciudad de México.
- Nicaragua en Resistencia.** Mesa de discusión. Casa del Hijo del Ahuizote. Ciudad de México.
- Caer en la trampa.** Presentación de ediciones gráficas publicadas por La Trampa Gráfica Contemporánea: *Caracortada* (Colectivo Segundo Piso), *#EVERYDAYLIFE. Sobre la vida cotidiana* (Eduardo Barrera), *Rebeldías* (Yutsil Cruz) y *20:44:27* (Iván Edeza). Museo Nacional de la Estampa. INBA. Ciudad de México.
- Conversación en torno a la obra de Enrique Ježik.** Galería Metropolitana. Universidad Autónoma Metropolitana. Ciudad de México.
- 2017 Participación en el **Simposio de Arte Sonoro. El arte sonoro en México, Memoria y presente.** Casa Galván. Universidad Autónoma Metropolitana, UAM-Lerma.
- Taller **Revisión. Conversaciones sobre proyectos de arte contemporáneo.** En el marco de la Primera semana de la Coordinación Académica en Arte. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Conferencia **Paisajes obscenos. Presentación de trabajo personal.** En el marco de la Primera semana de la Coordinación Académica en Arte. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Tutorías a estudiantes del **Programa SOMA.** SOMA. Ciudad de México.
- 2012-2017 Consejo académico del festival Transito_MX. Festival Internacional de Artes Electrónicas y Video.
- 2016 Conversación **¿Video, videoarte o imagen en movimiento? Sus mutaciones desde los noventa a la fecha.** En el marco del Seminario **Cine y video experimental en México.** Campus expandido, MUAC. UNAM. México.
- Conversación en torno a la película **Nadie es inocente** (1986) Sarah Minter. Casa del Hijo del Ahuizote. Ciudad de México.
- Participación en el programa **MUAC en tu casa.** MUAC. UNAM. México.
- 2015 Jurado de la **VII Bienal de Artes Visuales Yucatán.** Mérida, Yucatán, México.
- Presentación de obra reciente en **Miércoles de SOMA.** SOMA. Ciudad de México.
- Entrevistas individuales a estudiantes del **Programa SOMA.** SOMA. Ciudad de México.
- 2014 Jurado del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (**PADID 2014**). Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México.
- 2013 Presentación de trabajo personal en el taller **Reverberaciones. En torno a Jonas Mekas.** Campus expandido, MUAC. UNAM. México.
- 2012-2013 Profesor de Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Actual, Grafica digital, Videoarte y Arte Sonoro. Unarte. Puebla.
- 2012 Taller de producción de proyectos audiovisuales organizado por **Anatema y Pacto.** Guadalajara, Jalisco. México.
- Conversación sobre procesos artísticos en **Atentados.** Gimnasio de Arte y Cultura. Ciudad de México.
- 2011 Presentación de trabajo en video. Black & Noir. Madrid, España.
- Taller de video **Ruidos, interferencias, documentos, cruces y silencios.**

- Cuadrante Creativo. Culiacán, Sinaloa.
- 2009-2011 Consejo académico del Espacio de Experimentación Sonora. MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo. UNAM.
- 2007-2011 Consejo académico del MUCA Roma. Museo Universitario de Ciencias y Arte. UNAM.
- 2009-2010 Jurado y tutor del Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y Haití en México del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA.
- 2009 Jurado y tutor de *Intervención urbana* para **Arte Shock**, serie de televisión producida por TV UNAM.
- Taller de video **dolor neuropático**, ZonaC. Centro de Diseño, Cine y Televisión. Contribución para la revista **ArtLies. A Contemporary Art Quarterly**. No. 64 Conferencia **Oportunismos**. 1er. seminario de curaduría. Auditorio de la Facultad de Artes. Universidad Autónoma del Estado de México. México.
- 2008 Jurado del 8o. Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo Puebla, Puebla. Edición de videos para el acto escénico *Bajo el Tacaná, la otra frontera*. Escrita y dirigida por Hugo Hiriart.
- 2007 Presentación de trabajo. **Privat und Geschäftlich, neue positionen aus Mexiko**. Allgirls Gallery. Berlin, Alemania.
- Taller de video. Museo de Arte de Sinaloa. Culiacan, Sinaloa.
- 2006 Participación en el programa de mesas redondas **Espacios en Acción**. Universidad Autónoma Metropolitana, UAM-Azacapozalco. Ciudad de México.
- Taller de Video. La Espora. Managua, Nicaragua.
- 2005 Participación en el programa **Ambientes y Tendencias de la Imagen Contemporánea**. dentro del Teleseminario *La Television como Medio de Arte*. Dirección General de Televisión Educativa.
- Taller de administración cultural de museos I. Impartido con Sol Henaro en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Ciudad de México.
- 2003-2005 Profesor del Taller de Video III. ENPEG *La Esmeralda*.
- 2004 Taller de Video Digital. Impartido en el CANTE, Centro de Arte y Nuevas Tecnologías. San Luis Potosi. México.
- Mesa Redonda. **Video y Sociedad**. Universidad Autónoma Metropolitana, UAM-Xochimilco. Ciudad de México.
- Capítulo **Monografías: El Audiovisual**, contribución para el libro de artista **Documentos Varios** editado por Carlos Ranc. para Centro de Diseño, Cine y TV. Edición de postales para la revista *RIM, Artist Rag from Mexico City and L.A.* No. 5
- 2003-2004 **Taller de video experimental para compositores**. Centro Multimedia, CENART, CDMX.
- 2003 Conferencia. *Visiting Artist Program*. California Institute for the Arts. Valencia, EUA. Página de artista para el número **Risk/Riesgo** de la revista *Felix*. Nueva York, EUA.
- 2002 Ponencia para el **Foro las Dimensiones del Arte Hoy: Materiales Contemporáneos de Expresión**. Ex Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
- Conferencia **La videoinstalación como medio**. *Abriendo las Puertas de La Ciudad*, Facultad de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz.

FORMACIÓN

- 2016 Diplomado *Formación ejecutiva para Lideres Culturales y de Museos*. Instituto de Liderazgo en Museos. Universidad Iberoamericana. Ciudad de México.
- 1997-1998 Diplomado en *Estética, Teoría y Metodología de las Artes*. Centro Nacional de las Artes CENART, Ciudad de México.
- 1995-2000 Licenciatura en Artes Plásticas, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado ENPEG *La Esmeralda*. INBA. Ciudad de México.
- 1988-1992 Escuela de Iniciación Artística No. 4. INBA. Ciudad de México.

Cursos y Talleres

- 2014 *Gestión para el desarrollo de colecciones de imágenes audiovisuales*. Impartido por Fernando Osorio y Pedro Ángeles. Fonoteca Nacional, Ciudad de México.
- 2011 Encuentro sobre estética y violencia *Necropolítica, militarización y vidas lloradas*. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. UNAM. Ciudad de México.
- 2010 *Taller de cine experimental*. Impartido por Jesse Lerner. Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México.
- 2005 *Juego Doble*. Seminario impartido por José Luis Brea. CENART. Ciudad de México.
Simposio *Transacciones*. Teatro Flores Canelo CENART. Ciudad de México.
Mitos y permanencia y fugacidad. SITAC. IV Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo. Teatro de Los Insurgentes. PAC. Ciudad de México
- 2004 Seminario *El Artista y el Museo*. Impartido por Pablo Helguera. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado ENPEG *La Esmeralda*, Ciudad de México.
- 2003 Simposio *Sound Image*. CENART, Ciudad de México.
Taller *Video al instante*. Impartido por Ximena Cuevas, Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
SITAC. Segundo Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo. Centro Cultural del Bosque. PAC/INBA. Ciudad de México.
- 2002 Ciclo de Conferencias *La Imagen y sus Historias*. Dictadas por El Dr. Hans Belting. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. Universidad Iberoamericana.
Segundo Simposio de Arte Contemporáneo *Del Malestar de la Curaduría*. Universidad de las Americas, UDLA. Puebla, México.
- 1997 *Introducción al uso de medios electrónicos para imágenes fotográficas*. Impartido por Marianna Dellekamp, Centro Multimedia, CENART, Ciudad de México.
XXI Coloquio Internacional de Historia del Arte *La abolición del Arte*, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 1996 *V Foro Internacional sobre Arte Contemporáneo*. Museo Rufino Tamayo, INBA. Ciudad de México.
- 1995 *Arte y los Artistas de Nuestro Tiempo: Performance e Instalación*, Ex-Teresa Arte Alternativo, INBA. Ciudad de México.
Taller de Performance. Impartido por Ron Athey, Ex-Teresa Arte Alternativo, INBA. Ciudad de México.

web

www.ivanedeza.com
<https://vimeo.com/ivanedeza>