

Exposiciones y Proyectos Individuales

- 2010 **Circular.** Alterna y Corriente. Ciudad de México.
Especulación. Proyecto Juárez. Ciudad Juárez, Chihuahua. México.
- 2009 **Lugares comunes.** Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
Dos caras del silencio. Barrio de Tepito. Ciudad de México.
- 2007 **Exploraciones.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oaxaca.
- 2006 **Memoria Selectiva.** Trolebus Galería. Ciudad de México.
Plástico. NM Projects, Galería Nina Menocal. Ciudad de México.
- 2005 **En vías de desarrollo.** Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. Puebla. México.
Road Movie. Proyecto en colaboración con Rogelio Sosa. *El Mirador,*
Glorieta del Metro Insurgentes. Ciudad de México.
- 2004 **Postales.** Salón de Proyectos de Sala Polivalente, Universidad de Guanajuato.
Guanajuato, Gto. México.
- 2003 **Concentration Camp.** Instalación para el Proyecto Slice. Stevenson Blanche Gallery. CalArts. Valencia, CA. EUA.
- 2002 **Caracol.** Instalación. La Bande Vidéo. Quebec. Canadá.
Trajinera. Instalación y carteles para el Proyecto Agua-Wasser. Coloquio y Arte Público. Ciudad de México.
Subibaja. Instalación. Facultad de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz.
- 1999 **Rotación I.** MUCA Roma, Ciudad de México.
- 1998 **Vacío Doble.** Instalación. (con el grupo 1+1=1) Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México

Exposiciones Colectivas y Festivales (selección)

- 2012 **Densidad.** Galería Metropolitana. Ciudad de México.
"Best of" dal Festival PROYECTOR. [.BOX]. Milán, Italia.
Lemexraum. 1ª Bienal de Bristol. Bristol, Reino Unido.
VICO. Videoclub en expansion. Centquatre. Paris, Francia.
- 2011 **3ª Bienal del Fin del Mundo.** Ushuaia, Argentina.
Tiempo de sospecha. Museo de Arte Moderno. Ciudad de México.
Proyecto Juárez. Matadero Madrid. Madrid, España.
Parallel Visions. Mad Lab. Manchester, Reino Unido. Espacio Enter Canarias, Tenerife Espacio de las Artes.
Tenerife, Islas Canarias.
PROYECTOR 2011. 4º International Videoart Festival. Madrid, España y
VisualcontainerTV. Italia.
Láska z Pekla (Love from Hell). Divus Prager Kabarett. Praga, República Checa.
ANGST. El miedo tiene ojos grandes. Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
VICO. Videoclub de operación expandida. Museo de arte Carrillo Gil,
Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México. MAC/VAL Musée d'Art
Contemporain du Val-de-Marne. Paris, Francia.
Mexico Customisé. Travelling México. Festival de cinéma de Rennes Métropole. Rennes,
Francia. 23emes Rencontres Cinémas d'Amérique Latin. Toulouse, Francia.
Spaces of Anonymity. Chinese Cultural Center, Vancouver, Canadá.
Non Compos Mentis. Instituto Cultural de León. León, Guanajuato. México.
- 2010 **Proyecto Juárez.** Museo de arte Carrillo Gil. Ciudad de México.
5th ZEBRA Poetry Film Festival. Cine Babylon. Berlin, Alemania.
Sin techo está pelón. Universidad de Guanajuato. Guanajuato, Gto. México.
Non Compos Mentis. Centro Cultural Border. Ciudad de México.
Untitled (Latin-america). Arena México Arte Contemporáneo. PINTA. The Modern &
Contemporary Latin American Art Show. Earls Court Exhibition Center. Londres, Reino Unido.

- Paseos espaciales.** Celda contemporánea. Ciudad de México.
- 2009 **Fronteras latentes.** Auditorio Best Maugard, Museo Nacional de Arte. Ciudad de México.
- Darkside II - Photographic Power and Violence, Disease and Death Photographed.** Fotomuseum Winterthur. Zürich, Suiza.
- Great Expectations. Contemporary photography looks at today's Bitter Years.** Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain. Luxemburgo.
- Paréntesis. 17 años de trabajo artístico del MACO.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oaxaca.
- El resplandor.** Salón Los Ángeles. Ciudad de México.
- Arte, salud y sociedad.** Circo, evento internacional de performance y audiovisuales, 6a. Edición. La Habana, Cuba.
- El ahijado.** Alterna y corriente. Ciudad de México.
- 2008 **20 Años FONCA 1989-2009 Creación en movimiento.** Biblioteca Vasconcelos. Ciudad de México.
- X2008.** Allgirls Gallery. Berlín, Alemania.
- Programa Del micro al macro... o a la inversa.** ALEA, Programa y estrategia. Centro Multimedia, CENART. Ciudad de México.
- Percepciones.** Centro Cultural del México Contemporáneo. Ciudad de México.
- Espacios a la Experimentación V.** Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- 2007 **Viva la Muerte - Kunst und Tod in Lateinamerika.** Kunsthalle Wien. Viena, Austria. Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM. Gran Canaria, España.
- Bienal Iberoamericana de videocreación y arte digital Inquieta Imagen V.** Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- Transitio_MX 02. Festival Internacional de Artes Electrónicas y Video.** Ciudad de México.
- Deambulantes.** Galería José María Velazco. Ciudad de México.
- Segundo Cido de Videoarte Latinoamericano.** Institut Valencià d'Art Modern IVAM. Valencia, España.
- Czechpoint.** Liget Gallery. Budapest. Hungría.
- Ciclo de video con obra reciente e inédita.** Museo Experimental "El Eco". Ciudad de México.
- Glorieta, muestra de video sobre la ciudad.** Ex-Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
- 2006 **9a. Bienal de la Habana. Agua-Wasser.** Casa de México. La Habana, Cuba.
- Plataforma Puebla 2006.** La Constanza Mexicana. Puebla, Puebla.
- Videomix: La poética de los hoteles.** La Casa Encendida. Madrid. España.
- Czechpoint.** NoGallery. Praga. República Checa.
- Pink not dead...** Galería Garash. Ciudad de México. Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle. Varsovia, Polonia
- 7AluCine Toronto Latin@ Media Festival.** Toronto, Canadá.
- deciBELIO. II Festival de Arte Experimental de la Comunidad de Madrid.** Espacio Menosuno. Madrid, España.
- Zonema.** Zone: Chelsea Center for the Arts. Nueva York, EUA.
- I Bienal del Agua.** Caracas, Venezuela.
- Cir.Co.06. Videoinstalaciones, una reflexión sobre dibujo y video.** Bolivar36. Ciudad de México.
- Escalera al cielo.** (Programa de video contemporáneo de México). MACO, México Arte Contemporáneo. Ciudad de México.
- Festival La Noche de los Cortos.** Lima, Peru.
- Les nouveaux spectres du cinéma latino-américain.** La Maison de L'Amérique Latine. Paris, Francia.
- 2005 **Island Art Film & Video Festival 05.** Prenelle Gallery. Londres, Reino Unido.
- Transitio_MX. Festival Internacional de Artes Electrónicas y Video.** Centro Multimedia, CENART. Ciudad de México.
- The KO Video Festival.** Durban, Sudáfrica.
- 3ème Festival International Signes de Nuit, Festival International de Création Audiovisuelle et Cinematographique.** París, Francia.

- Declaraciones. Ciclo de Videoarte Mexicano.** Salón de Actos del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
- Retroactiva.** Faro de Oriente. Ciudad de México.
- Dinero.** Ex-Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
- 2004 **Transmediale.04, International Media Art Festival.** Berlín. Alemania.
- e-flux Video Rental.** e-flux. Nueva York, EUA. Kunst Werke. Berlín. Alemania.
- VI Salón Internacional de Arte Digital.** Centro Cultural Pablo de La Torriente Brau. La Habana, Cuba.
- Espacios a la Experimentación III.** Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- Festival Mex-Parismental, 3ème Édition. Cinéma de La Clef.** París, Francia.
- Ni aquí, ni allá... (Neither here nor there...)** Chicago Cultural Center, Mexican Fine Arts Center & Heaven Gallery. Chicago, Illinois. EUA. Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
- FFWW, Festival de Video.** Universidad de las Americas-Puebla. Cholula, Puebla. México.
- Festival de Cine y Video V2k Videofest.** Mexicali, Baja California, México.
- Esto Es Tech-Mex.** Instituto de México en París. París, Francia.
- 2003 **14th International Electronic Art Festival Videobrasil.** SESC São Paulo. São Paulo, Brasil.
- 25hrs, Una Muestra de Videoarte Internacional.** Barcelona, España.
- Latin Art Digital Diaspora.** Studio Soto. Boston, EUA.
- Cámara, programa de videos Mala Onda.** Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México.
- Seis Décadas "La Esmeralda" 1943-2003.** Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México.
- Festival Mix, VII Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video.** Cineteca Nacional y Centro Cultural Universitario. Ciudad de México.
- Seis Décadas "La Esmeralda" 1943-2003.** Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México.
- 2002 **Mexico City: An Exhibition about the exchange rates of bodies and values.** PS1 Contemporary Art Center. Nueva York, EUA. Kunst Werke. Berlín. Alemania.
- Photo/Phono.** Ex Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
- Jardín Botánico.** Instalación para La Sala de Recuperación. Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.
- Sensa Sortida d' Emergència (Sin Salida de Emergencia)** Museu d'Art de Sabadell. España. Galería Central. CENART. Ciudad de México.
- Vidarte 2002.** Palacio de Correos, Ciudad de México.
- Escopofilia: Programa de Video.** Cine Club El Pochote. Oaxaca, México.
- 2002moov.** International Media Arts Exchange. The White Box. Nueva York, EUA.
- Antimatter, Festival of Underground Short Film & Video.** Victoria, BC, Canadá.
- Medienkunst aus Lateinamerika.** Haus der Kulturen der Welt. Berlín, Alemania.
- 2001 **Cinemateexas. 6th Short Film Festival.** Austin, Texas, EUA.
- Arte 01.** Centro Cultural del Bosque. Ciudad de México.
- Mirarte.** Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México.
- Panorama. III Festival Internacional de Buenos Aires.** Centro Cultural General San Martín. Buenos Aires. Argentina.
- Mutations. La Vidéo Mexicaine Actuelle.** Palais des Arts. Toulouse. Iconoscope. Montpellier. Francia.
- Mutacions. Video Mexicà Actual.** Hangar. Barcelona, España.
- Inter Zonas.** Galería de La Esmeralda. CENART. Ciudad de México.
- Macho Man.** Programa de Video. Galería AB del Centro Multimedia. CENART. Ciudad de México.
- 2000 **Interferences. Festival d'arts Multimèdias Urbains.** CICV Pierre Schaeffer Institute. Belfort, Francia.
- Actos de Fe, Imágenes Transfiguradas.** Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
- Medi@Terra 2000. Simposium y Festival Internacional de Arte y Tecnología.** Fournos Center for Art and New Technologies. Atenas, Grecia.
- Encuentro de Video Artistas Mexicanos.** Videohabitats, IV Muestra de videoarte en el marco del Festival Viart 2000. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- Salón de Octubre. Gran Premio Omniflé.** Guadalajara, Jalisco, México.
- Crash, Arte Visual Alternativo.** Cinemania, Cinematógrafo del Chopo, Sala Fósforo, Sala José Revueltas, Biblioteca de México. Ciudad de México.

- Perspectiva México.** La Sala del Deseo. Centro de la Imagen, Ciudad de México.
- Erógena.** Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Gent, Gante, Bélgica.
- Antes y Después de Kraftwerk.** Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México.
- II Festival Regional. Cine, Video, Sociedad.** Mérida, Yucatán, México.
- 1999 **9 Bienal Internacional de Fotografía.** Centro de la Imagen, Ciudad de México.
- Vid@rte. Festival de Video y Artes Electrónicas.** CENART, Ciudad de México.
- Creación en Movimiento.** IVEC, Veracruz, México.
- La Línea del Arte.** (Exposición itinerante) Casa del Lago, Pinacoteca de Monterrey, México.
- 1998 **Designata. Video, Fotografía y Multimedia.** CENART, Ciudad de México.
- 7 Salón Monodimensional.** Galería de La ENPEG "La Esmeralda". CENART, Ciudad de México.
- 1997 **Reparos y escrúpulos de poca importancia.** Bar Mata, Ciudad de México.
- A León por Periférico.** Centro Cultural La Buhardilla. León, Guanajuato, México.
- Escrúpulos Periféricos.** Bagoas Club Privado. León, Guanajuato, México.
- Arte In Giro.** Casa de la Cultura Azcapotzalco, Ciudad de México.
- Fragmentos.** Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, Coyoacán, Ciudad de México.
- 1995 **Árbol.** Colaboración con Manolo Arriola, Carla Herrera-Prats y Fernando Llanos. ENPEG "La Esmeralda". CENART, Ciudad de México.
- 1993 **La Cultura de la Noche.** Centro Cultural El Juglar, Ciudad de México.
- 1992 **Basso Obstinado.** Instalación (con el grupo 1+1=1) Centro Cultural Santa Teresa. Ciudad de México.

Reconocimientos

- 2006-2009 Beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes **FONCA**. Medios Audiovisuales.
- 2003 Residencia en **ZKM** Zentrum für Kunst und Medientechnologie (Karlsruhe, Alemania) para la producción de materiales visuales en el Proyecto Escénico *La Conquista de México*, del Compositor Wolfgang Rihm. Producido por el Instituto Goethe de México y el Festival Internacional Cervantino.
- 2002 Residencia en La Bande Vidéo para la producción del proyecto Caracol. Quebec. Canadá
- 2000 Beca del Programa de Apoyo a la Difusión, la Investigación y la Docencia **PADID** otorgada por el Centro Nacional de las Artes.
- Beca del Programa de Intercambio de Residencias Artísticas México-Colombia otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes **FONCA**. Área de Medios Audiovisuales.
- 1999 Mención Honorífica. La Línea del Arte otorgada por **Roche-CONACULTA**.
- 1998-1999 Beca Jóvenes Creadores otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes **FONCA**. Área de Video.
- 1998 Beca de Apoyo a Producción de Proyectos y Coinversiones Culturales, otorgada por el Fondo Nacional para La Cultura y las Artes **FONCA**, para la publicación del catálogo "Vacío Doble".

Curaduría

- 2005-2007 Coordinador de Proyectos Artísticos de *Casa Vecina, espacio cultural*. Ciudad de México.
- 2006 Curador del programa *Mano a Mano* para el Video Lounge. Plataforma Puebla 2006. La Constanza Mexicana. Puebla, Puebla.
- 2004 Curador de la exposición *X años de La Esmeralda en el CENART*. Galería Central del **CENART**. Ciudad de México.
- 2001-2003 Curador de Caja Negra y MUCA Roma. Museo Universitario de Ciencias y Arte. **UNAM**.
- 2002 Programación de video para el evento *Lascas: Un Arte Mexicano Actual*. Coopérative Méduse . L'îlot Fleurie. Quebec, Canadá.
- Programación de Video para *Mex Art Fest*. Kyoto Art Center. Japón.
- 1999-2000 Galería Acceso A, Proyecto realizado con Montserrat Albores y Carla Herrera Prats.

Otras actividades

- 2012 Taller *Producción de proyectos audiovisuales*. Organizado por Anatema. Pacto. Guadalajara, Jalisco.
Profesor de Historia del arte contemporáneo y Grafica digital. Unarte. Puebla, Puebla.
Conversación sobre procesos artísticos en *Atentados*. Gimnasio de Arte y Cultura. Ciudad de México.
Conferencia en *Comunik: Séptimo Congreso de Cine Digital 2012*. Universidad del Valle de Puebla. Puebla.
- 2011 Presentación de trabajo en video. Black & Noir. Madrid, España.
Taller *Ruidos, interferencias, documentos, cruces y silencios*. Cuadrante Creativo. Culiacán, Sinaloa.
- 2009-2011 Consejo académico del Espacio de Experimentación Sonora. **MUAC**
Museo Universitario de Arte Contemporáneo. **UNAM**.
- 2007-2011 Consejo académico del MUCA Roma. Museo Universitario de Ciencias y Arte. **UNAM**.
- 2009-2010 Jurado y tutor del Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y
Haití en México del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes **FONCA**.
- 2009 Jurado y tutor de Intervención urbana para Arte Shock, serie de televisión producida por **TV UNAM**.
Taller *dolor neuropático*, ZonaC. Centro de Diseño, Cine y Televisión. Ciudad de México.
Contribución para la revista "ArtLies. A Contemporary Art Quarterly". No. 64
Conferencia *Oportunismos*. 1^{er}. seminario de curaduría. Auditorio de la Facultad de artes. Universidad Autónoma del Estado de México. México.
- 2008 Jurado del 8o. Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo Puebla, Puebla.
Edición de videos para el acto escénico Bajo el Tacaná, la otra frontera. Escrita y dirigida por Hugo Hiriart.
- 2007 Presentación de trabajo. *Privat und Geschäftlich, neue positionen aus Mexiko*. Allgirls Gallery. Berlin, Alemania.
Taller de video. Museo de Arte de Sinaloa. Culiacan, Sinaloa.
- 2006 Participación en el programa de mesas redondas Espacios en Acción. Universidad Autónoma Metropolitana, **UAM**-Plantel Azcapotzalco. Ciudad de México.
Taller de Video. La Espora. Managua, Nicaragua.
- 2005 Participación en el programa *Ambientes y Tendencias de la Imagen Contemporánea*
dentro del Teleseminario "La Television como Medio de Arte". Dirección General de Televisión Educativa.
Taller de administración cultural de museos I. Impartido con Sol Henaro en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Ciudad de México.
- 2003-2005 Profesor del Taller de Video III. **ENPEG** "La Esmeralda". Ciudad de México.
- 2004 Taller de Video Digital. Impartido en el **CANTE**, Centro de Arte y Nuevas Tecnologías.
San Luis Potosi, S.L.P. México.
Mesa redonda *Video y Sociedad*. Universidad Autónoma Metropolitana, **UAM**-Plantel Xochimilco. México.
Capítulo *Monografías: El Audiovisual*, contribución para el libro de artista *Documentos Varios*
editado por Carlos Ranc para Centro de Diseño, Cine y Televisión.
Edición de postales para la revista *RIM*, Artist Rag from Mexico City and L.A. No. 5
- 2003-2004 Taller de video experimental para compositores. Centro Multimedia, **CENART**, Ciudad de México.
- 2003 Conferencia. Visiting Artist Program. California Institute for the Arts. Valencia, EUA.
Página de artista para el número Risk/Riesgo de la revista Felix. Nueva York, EUA.
- 2002 Ponencia para El Foro las Dimensiones del Arte Hoy: Materiales Contemporáneos de
Expresión. Ex Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
Conferencia La Videoinstalación como Medio. *Abriendo las Puertas de La Ciudad*,
1er. Festival de Medios Alternativos. Facultad de Artes Plásticas,
Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz.